ஸ்ரீ. வ. உ. சி. நூல்களும் பிரசுரங்களும்.

மனம்போல வாழ்வு—ஐந்தாம் பதிப்பு. இஃது, இம்மையின்பத்தையும், மறுமையின்பத்தையும் அடைவதற்குரிய நெறிகளை மிகத்தெளிவாகக் கூறுகின்ற ஓர் அரிய நூல். இப்பதிப்பு நன்கு சீர்திருத்தப்பெற்றும், ஜேம்ஸ் ஆலன் சரித்திரம் சேர்க்கப் பெற்றும் உள்ளது. இதன் விலை அணா 8.

அகமே புறம்—மூன்றாம் பதிப்பு. இஃது இகத்திலும் பரத்திலும் மேலான நிலைகளை அடைவதற்குரிய மார்க்கங்களை வரிசைப்படுத்தி மிக இனிமையாகக் கூறுவது. இப்பதிப்பு நன்றாக அழகுபடுத்தப் பெற்றும், ஜேம்ஸ் ஆலன் சரித்திரம் சேர்க்கப் பெற்றும் உள்ளது. இதன் விலை அணா 8.

வலிமைக்கு மார்க்கம்—இரண்டாம் பதிப்பு. இது மிக எளிய நிலைமையை எய்தியுள்ளோர் மிக வலிய நிலைமையை எய்துதற் குரிய வழிகளை யாவரும் எளிதில் கைக்கொள்ளத் தக்கவாறு தெளிவாகவும் விரிவாகவும் இனிய தமிழ் நடையில் எழுதப்பெற்றது. இதன் விலை அணா 12.

மெய்யறிவு—மூலமும் உரையும். இஃது அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நான்கையும், அவற்றை அடையும் வழிகளையும் பல உவமானங்களோடு மிகச் சுருக்கமாகவும் மிக விளக்கமாகவும் கூறுவது; பல தேசத்து நீதி நூல்களின் சாரம் எனத்தக்கது. இதன் விலை அணா 12.

மெய்யறம்—மூலமும் உரையும். இது திருவள்ளுவர் திருக்குறளுக்கு வழிநூல்; மாணவவியல், இல்வாழ்வியல், அரசியல், அந்தணவியல், மெய்யியல் என்னும் ஐந்து இயல்களாய், புருஷார்த்தம் நான்கையும் தற்கால இயல்புக்குத் தக்க வேறுபாடுகளோடு கூறுவது. இதன் விலை ரூபா 1.

வ.உ.சி. பாடற்றிரட்டு—அரும்பத உரையுடன். இஃது, ஆன்ம ஞானத்தையும், கடவுள் ஞானத்தையும், உலக அறிவையும் நல்லொழுக்கங்களையும் அடையச் செய்வனவும், பல பேர்களுக்கு எழுதியனுப்பியனவுமான பலவகைப் பாக்கள் பல நூறு கொண்டது. இதன் விலை அணா 2.

உடையவர் ஆசிரியர்

மனம் போல வாழ்வு

வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை.

ஐந்தாம் பதிப்பு.

விக்டோரியா பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி.

 1938. விலை அணா 12

முயற்சியின் வலிமை

"உலையா[1] முயற்சி களைகணா[2] ஊழின்
வலிசிந்தும் வன்மையும் உண்டே-உலகறியப்
பால்முளை[3] தின்னு மறலி[4] யுயிர்குடித்த
கான்முளை[5]யே போலும் கரி[6]."

1 உலையா-கெடாத. 2 களைகணா-ஆதாரமாக.
3 பால் முளை-குழவியின் அங்குரம். 4 மறலி-யமன்.
5 கான் முளை-பிள்ளை (மார்கண்டன்). 6. கரி-சான்று.



தேசபக்தர், ஸ்ரீமாந். வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை அவர்கள்

பொருட் குறிப்பு.

முகப்புப் பா

ஆக்கல் திருத்தல் அமைப்பவன் மனமே;
மலிதல் மலிதல்; மற்றவன் நிலையாம்
குறியினை நெருக்கத்தக பாடிய திருத்தி
ஆரியம் இன்புறுதல் பாக்கிக் கொள்வதால்;
கனிக்கு நிலைப்பாம்; மருள் அறிவு காக்கின:
நிலைமைகள் அமைப்பது நிலைமைகாட்டாடியே

மலை-மலாய்.   காட்டு ஆடி-காட்டும் கண்ணாடி,

[illegible]

[illegible]

ஜேம்ஸ் ஆலன்.

முதநூற் பா

ஆக்கல் திருத்தல் அமைப்பவன் மனனே;
மனிதன் மனனே; மற்றவன் நினைப்பாம்
கருவியை யெடுத்துக் கருதிய திருத்தி
ஆயிரம் இன்பதுன் பாக்கிக் கொள்ளுவான்;
தனித்து நினைப்பான்; வருமஃ தாங்கே:
நிலைமைகள் அவன்மன நிலைமைகாட் டாடியே

மனன-மனம். காட்டு ஆடி-காட்டும் கண்ணாடி.

முதனூற் பாயிரம்

தியானமும் அநுபவமு மாகிய இரண்டின் பலனாக வெளிவந்த இப் புஸ்தகம் நினைப்பின் வலிமையைப் பற்றி விரிவாகக் கூறுகின்ற ஒரு பெரிய நூல் அன்று; "தம்மை ஆக்குபவர் தாமே" என்னும் உண்மையைப் புருஷர்களும் ஸ்திரீகளும் கண்டு உணருமாறு செய்யக் கருதிய ஒரு சிறு நூலாகும். மனிதர் தாம் உட்கொள்ளும் நினைப்புக்களைப் போலவே ஆகின்றனர். ஒழுக்கமாகிய அகவுடையையும் நிலைமையாகிய புறவுடையையும் நெய்கின்ற கர்த்தா மனமே. அஃது அவ்வுடைகளை இதுவரையில் மடமையோடும் துன்பத்தோடும் நெய்து வந்தது; இனி அறிவோடும் இன்பத்தோடும் நெய்யும்.

ஜேம்ஸ் ஆலன்.

முதனூலைப் பற்றிய சில மதிப்புரைகள்.

"இந்நூல் சுயஞானம் சுரக்கும் ஓர் ஊற்று".—லீசெஸ்டர் பயோனியர்.

"இது நீங்கள் எல்லீரும் படிக்கவேண்டிய ஒரு புஸ்தகம்".—நார்தோன் வீக்லி.

"இச்சிறு புஸ்தகம் உண்மையில் ஜீவதத்துவ சாஸ்திரங்களின் ஆபரணங்களுள் ஒன்றாக இருக்கின்றது. நீங்கள் உதவிபுரிய விரும்பும் உங்கள் சிநேகிதர்களுக்கு அளிப்பதற்கு இதனினும் நல்ல புஸ்தகம் ஒன்றைக் காட்டுவது நம்மால் இயலாது".—லைலன்ஸ் அவ் லைவ்

"இந்நூலும், ஸ்ரீ. ஆலன் இயற்றியுள்ள மற்றை நூல்களைப் போன்று, மிக நன்றாகக் கூறப்பட்டுள்ள ஞானத்தை மிகுதியாகக் கொண்டுள்ளது. இதன் ஒவ்வொரு பக்கமும் சாந்தம், சிந்தனை, சமயம் இவை பொருந்திய மனத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது. இதன் நடை விரைவில் சுயஞானம் சுரக்கச் செய்யத் தக்கதாகவும், ஆறுதல் செய்யத் தக்கதாகவுமுள்ள ஒரு நல்ல சித்தத்திற்குச் சமமாயிருக்கிறது. 'இப்புஸ்தகத்தை வாங்கிப் படியுங்கள்' என்று கூற நாம ஆசைப்படுகிறோம். இந்நூல் மனிதனது புறத்திலும் அகத்திலுமுள்ள ஓர் இரத்தினம்". பேய்ஸ்லே டேய்லி எக்ஸ்பிரேஸ்.

ஜேம்ஸ் ஆலன்

(சரித்திரச் சுருக்கம்)

ஜேம்ஸ் ஆலன் என்பவர் இங்கிலாந்து தேசத்தில் லீஸ்டர் என்னும் நகரத்தில் 1864-ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 28-ம் தேதி பிறந்தார். அவர் இளமைப்பருவத்திலேயே தத்துவ விஷயங்களில் ஆர்வமுடையவர்; அடிக்கடி தனித்த இடத்திற்குச் சென்று நூல்களை வாசித்துச் சிந்தித்திருப்பார். அவர் தமது தந்தையாரிடம் ஜீவதத்துவங்களைப்பற்றி வினவுவர். அவரது தந்தையார் அவ்வினாக்களுக்கு விடைகள் கூற இயலாது தயங்குவர். அப்பொழுது அவரே தமது வினாக்களுக்கு விடைகள் கூறுவார். அவற்றைக் கேட்டு அவரது தந்தையார் "மகனே! இவ்வளவு அறிவு ஒரு பிறப்பில் கற்ற கல்வியால் வரத்தக்க தன்று; நீ முன் பல பிறப்புக்களில் கற்றிருக்கிறாய் போலும்" என்று கூறுவார்.

ஆலனது இளமைப் பருவத்தில் அவரது சரீரம் அதிக துர்ப்பலமாயிருந்தது. அப்படியிருந்தும் அவர் விஷயங்களை அதிகமாக ஆலோசித்து ஆராய்ச்சிசெய்வது வழக்கம். அதைப் பார்த்த பலர் "நீர் இவ்வளவு தூரம் ஆலோசித்து ஆராய்ச்சி புரிவதால் உமது சரீரத்துக்குக் கேடு விளையக்கூடும்" என்று கூறுவதுண்டு. அவரது தந்தையாரும் "ஆலனே! நீ இவ்வளவு தூரம் உன் மனத்திற்கு வேலை கொடுப்பாயானால் நீ சீக்கிரம் மரணம் அடைவாய்" என்று பலமுறை கூறினதுண்டு. இவ்வார்த்தைகள் பிற்காலத்தில் ஆலனது ஞாபகத்திற்கு வந்தபோதெல்லாம் அவர் புன்சிரிப்பாகச் சிரித்துக்கொள்வார்.

ஆலன் எதனை எதனை எந்த எந்த நேரத்திற் செய்ய வேண்டுமோ அதனை அதனை அந்த அந்த நேரத்தில் தமது முழுமனதோடும் செய்து முடிப்பர். அவர் எதிலும் தமது மனத்தை அரைகுறையாகச் செலுத்துவதில்லை; எதனையும் அரைகுறையாகச் செய்வதுமில்லை; அவர் எதனைச்செய்தாலும் திருத்தமாகவும் பூர்த்தியாகவும் செய்வார். அவரது ஏகாக்கிரசித்தமே அவர் அடைந்த உன்னத பதவிக்கெல்லாம் அடிப்படையாகும். படித்தல், விளையாடல், உண்ணல், உறங்கல் முதலிய சகல செயல்களையும் அவர் கிரமமாகவும் ஒழுங்காகவும் செய்து முடிப்பர்.

ஜேம்ஸ் ஆலன்

அவர் வாலிபப் பருவத்தை அடைந்த பின்னர்க் காடு செடிகளோடு நீண்ட தூரம் உலாவச் செல்வார். அவர் தமது வழியில் இயற்கைப் பொருள்களைப் பார்த்துக் களிப்புறுவார்; அத்துடன் மிருகங்களையும் நெருங்கி, அவற்றின் குணநிலைகளைக் கவனித்து, அவற்றினிடத்து அன்பு பாராட்டுவார். அத்தகைய மிருகங்களும் அவரிடத்தில் நெருங்கிவந்து அவர சொல்லிற்குப் பணிந்து இணங்கி நிற்கும். அவருடைய பதினைந்தாவது வயதில் அவர் தந்தையாரின் ஐசுவரியமெல்லாம் போய்விட்டன. அவரது தந்தையார் தமது குடும்பத்தின் அன்னவஸ்திராதிகளுக்குப் பணம் சம்பாதிக்கும் பொருட்டு அமெரிக்காவுக்குச் சென்றனர். அங்குப்போய்ச் சேர்ந்த இரண்டு தினங்களுள் நியூயார்க் நகர் ஆஸ்பத்திரியில் அவர் இறந்துபோனார். அவரிடமிருந்து தமது ஆலன் குடும்பத்திற்குக் கிடைத்த செல்வமெல்லாம் அவர் நெடுங்காலமாக வைத்திருந்த வெள்ளிக்கைக் கடிகாரம் ஒன்றே. அவரது மரணத்திற்குப் பின்னர் ஆலன் நாள்தோறும் பதினைந்து மணி நேரம் வேலைசெய்து தமது தாயாரையும் தமது இரண்டு சகோதரர்களையும் பாதுகாத்து வந்தனர். அக்காலத்தில் அவர் தினந்தோறும் மூன்று நான்கு மணிநேரம் நூல்களை வாசித்துவருவர். "கருமம் செய ஒருவன் கைதூவேன் என்னும் பெருமையிற் பீடுடையது இல்" என்று நம் திருவள்ளுவர் கூறியதுபோல அவரும் "அதிகம் கஷ்டப்பட்டு வேலைசெய்தால் அநேகம் பாஷைகளைக் கற்பதற்கு நேரம் கிடைக்கும்" என்று அடிக்கடி கூறுவர்.

ஆலன் பதினேழாவது வயதில் ஆங்கில நாடகக் கவி சிரேஷ்டராகிய ஷேக்ஸ்பியரின் நாடக நூல்களைக் கற்கத் தொடங்கி அவற்றில் பெரும்பாகங்களை மனப்பாடம் செய்து முடித்தார். அக்காலத்திலும் மற்றக்காலத்திலும் அவரது லட்சியம் மெய்யுணர்தல் ஒன்றே. அவர் அதற்கான பல நூல்களைக் கற்றார். இவ்வுலகத்தில் மனிதர் அநுபவிக்கும் துன்பங்களே நரகமாகு மென்பதும், இன்பங்களே சுவர்க்கமாகு மென்பதும், இவ்வுலகத்திற்கு அந்நியமாக சுவர்க்க நரகங்கள் இல்லை யென்பதும் அவரது துணிவு. அவர் ஒழுக்கத்தை ஓர் ஆபரணமாக எக்காலத்தும் கொண்டிருந்தார். அவர் ஜாதியில் ஆங்கிலேயராயிருந்தும் புலாலுண்

னைல், மதுவுண்ணல், அந்நிய ஸ்திரீகளுடன் உறவுச்செல்லல், முதலிய கெட்ட பழக்கங்களை ஒரு போதும் கைக்கொண்டவரல்லர். அவர் வாக்கிலிருந்து வரும் வார்த்தைகள் எப்பொருள் நிறைந்தனவாயும் இன்பம் பயப்பனவாயும் இருக்கும். அவரைக் கண்ட தீயோரும் நல்லோராய் விடுவர். இதற்குப் பல சான்றுகள் உண்டு. அவற்றுள் ஒன்று:—அவர் ஒரு காலத்தில் வேலை பார்த்துவந்த இடத்தில் எக்காலமும் கெட்ட வார்த்தைகளையே பேசிக்கொண்டிருந்த பல வேலைக்காரர்கள் அவர் அங்குப் போய்ச்சேர்ந்த சில நாட்களுக்குள் அவ்வார்த்தைகளை அடியோடு நிறுத்தி விட்டார்கள்.

அவர் தமது இருபத்து நான்காம் வயதில் "ஆசிய தீபம்" (The Light of Asia) என்னும் நூலைப் படித்தார். அந்நூலிலிருந்து அவருக்கு மெய்யுணர்வு உண்டாயிற்று. அது முதற்கொண்டு அவர் நமது நாட்டு நூல்களை மிகுதியாகப் படிக்கத் தொடங்கினார். நமது நாட்டு நூல்களில் அவருக்கிருந்த விருப்பம் வேறு எந்த நாட்டு நூல்களிலும் இல்லை. அவர் "இந்நாடே மெய்ஞ்ஞானக் களஞ்சியம்" என்று அடிக்கடி கூறுவதன்றி, அவர் வாக்கினின்று வந்த ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் நமது நாட்டு நீதியும் மதக்கோட்பாடும் கலந்திருக்கும். ஒழுக்கம் ஒன்றே மெய்யுணர்வுக்கும் மற்றைய எல்லா உயர்ந்த பதவிகளுக்கும் மார்க்கம் என்பது அவருடைய சித்தாந்தம். அதுபற்றி அவர் "ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம், உயிரினும் ஓம்பப் படும்" என்றபடி எந்நாளும் ஒழுக்கத்தைத் தம் உயிரினும் அதிகமாக ஓம்பி வந்தார்.

அவர் தமது முப்பதாம் வயதில் லில்லி ஆலன் என்னும் ஓர் ஆங்கில மாதை மணம்புரிந்தார். அவ்வம்மையார் அவரது உடம்பு, மனம், ஆன்மா என்ற மூன்றற்கும் ஓர் ஒப்பற்ற துணையாக அவரோடு கூடி வாழ்ந்துவந்தனர். அவரது முப்பத்திரண்டாம் வயதில் அவருக்கு ஒரு பெண் பிறந்தாள். அவளுக்கு நோரா ஆலன் என்று பெயரிட்டனர். அவள் பிறந்தநாள் முதற்கொண்டு அவர் விஷய இச்சையை விட்டு விட்டனர். அவர் காலை மூன்று மணிக்கு எழுந்திருந்து தியானத்தில் இருப்பர்; குன்றுகளின்மீது தனித்துச் சென்று

ஆன்ம தத்துவங்களைச் சிந்திப்பர்; அவனை அடுத்தோர்களுக்கு ஆன்ம ஞானத்தை உபதேசிப்பர். "மனிதனது புற நிலைமைகளெல்லாம் அவனது அக நிலைமைகளிலிருந்தே வருகின்றன" என்பதும், "புற நிலைமைகளைத் திருத்துவதற்கு அகநிலைமைகளைத் திருத்தவேண்டும்" என்பதும் அவருடைய முக்கிய உபதேசங்கள்.

அவர் இயற்றியுள்ள பல நூல்கள் அவருடைய பெயர் இவ்வுலகில் என்றென்றும் நின்று நிலவும்படிக்கும், அவரது அறிவையும் ஆற்றலையும் சொல்வன்மையையும் எல்லாரும் புகழும் படிக்கும் செய்கின்றன. அவர் "அறிவு விளக்கம்" (The Light of Reason) என்று ஒரு மாதாந்த பத்திரிகை நடத்திவந்தார். அதனைப் "புதிய சகாப்தம்" (The Epoch) என்னும் பெயருடன் அவரது மனைவியார் நடத்திவந்தனர்.

அவர் சரீர ஆரோக்கியம் குன்றிய காலத்திலும், அவரது கடைசி காலத்திலும், அவர் தமது தியானத்தையாவது, தெய்வ சிந்தனையையாவது, பரோபகார வேலையையாவது நிறுத்தியது மில்லை, குறைத்தது மில்லை. அவரது சரீர ஆரோக்கியத்தைக் கருதி அவரது மனைவியார் முதலியோர் அவரது வேலைகளைக் குறைக்கவேண்டுமென்று அவரிடத்தில் கூறிய பல சமயங்களிலும் "வேலை செய்வதற்காகவே யான் உடலோடு கூடிப்பிறந்தேன்; வேலை செய்வதற்காகவே உடலோடு கூடி வாழ்கிறேன்; என் வேலை முடிந்தவுடனே இவ்வுடலை யான் விட்டுவிடுவேன்; நீங்கள் என் வேலையைத் தடுக்கவேண்டாம்" என்று கூறியிருக்கின்றனர். அவர் கடைசியாக 1912-ம் வருஷம் ஜனவரி மாதம் 12-ம் தேதி "எனது வேலைகளையெல்லாம் செய்துமுடித்துவிட்டேன்; யான் இதுமுதல் எனது தந்தையாற் செல்வதற்குச் சித்தமாகின்றேன்" என்று கூறித் தமது வேலைகளை விட்டு நீங்கித் தமது மனைவியார் முதலியோர் களிப்படையும்படி பல நல்ல காரியங்களைப்பற்றி அவருடன் சம்பாஷித்துக்கொண்டிருந்து அம்மாதம் 24-ம் தேதி பரமபதம் அடைந்தனர். அவரது சரீரம் தமது நாட்டு வழக்கப்படி காஷ்டத்தில் வைத்து எரிக்கப் பட்டது. அவரது ஆவி அறிவு வடிவாக எங்கும் நிறைந்து விளங்குகின்றது.

மனம் போல வாழ்வு

சிறப்புப் பாயிரம்

ஜேம்ஸ் ஆலன் என்பவரது அருமையான நூல்களில் ஒன்றாகிய "As a man thinketh" என்னும் நூலின் மொழிபெயர்ப்பாகிய இம் "மனம் போல வாழ்வு" வை நம் தமிழுலகத்திற்கு அளித்தவர்கள், ஒழுக்கமும் புலமையும் ஒருங்கமையப் பெற்றவரும், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப்புலவரும், நம் தேசாபிமானியுமாகிய ஸ்ரீமான் **வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை** யவர்கள். இந்நான்காம் பதிப்புப் பெரும்பான்மை திருத்தப்பட்டுச் சொன்னயம் பொருணயம் பொலிய மிக அழகாக அமைந்துள்ளது. இஃது, ஒவ்வொருவர் வாழ்வும் தாழ்வும் அவரவர் மனோநிலைமைக் கிணையொத்தே அமைகின்றன என்னும் அரிய உண்மையை ஐயமற விளக்கி, மனிதனை நல்வழிப்படுத்தி, நல் வாழ்விற் சேர்க்கும் நல்லாசிரியனைப் போன்று விளங்கு கின்றது. இதன் முதற்பதிப்புப் பிரதிகள் இரண்டா யிரமும், இரண்டாம் பதிப்பு மூன்றாம் பதிப்புப் பிரதிகள் இரண்டாயிரமும், செலவாகி இந்நான் காகாம் முறை பதிப்பிக்கும்படி பணி மிகுதியாக ஏற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றமை இதன் அருமையையும் பெருமையையும் நன்கு விளக்கும். ஈது ஆங்கிலம் பல மொழிகளிலும் பலமுறை பதிப்பிக்கப்பட்ட சிறப்பு வாய்ந்த இந்நூலை நம் தமிழ்மக்கள் ஒவ்வொருவரும் வாங்கிப் படித்துத் தமது உள்ளத்தைப் பண்படுத்தி இம்மையிலும் மறுமையிலும் நல்வாழ்வை அடையும் படிக்கும், இந்நூல் இவ்வுலகின்கண் என்றும் நின்று நிலவும்படிக்கும் எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள் புரிவானாக.

தில்லையாடி, தஞ்சை ஜில்லா.
ஆங்கீரஸ ஹு புரட்டாசி ௴ 4௳ } த. வேதியப்பிள்ளை,

பாயிரம்.

இது "மனம் போல வாழ்வு" ஸ்ரீ. ஜேம்ஸ் ஆலன் என்னும் ஆங்கிலப்புலவரது அரிய நூல்களில் ஒன்றன் மொழிபெயர்ப்பு. அவர் தமது நூலில்,

> "எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துப; எண்ணியார்
> திண்ணிய ராகப் பெறின்"

என்னும் திருவள்ளுவரது திருக்குறளின் பொருளையே விரித்துரைத்திருக்கின்றனர். அவர், தம் நூற்கு "மனிதன் நினைப்பதுபோல வாழ்வு" என்று பொருள்படும் ஆங்கிலப் பெயரினை இட்டனர். நினைப்பென்பதும் மனமென்பதும் ஒன்றேயாதலானும், "மனம் போல வாழ்வு" என்ற ஒரு முதுமொழி தமிழ் நாட்டில் பயின்று வழங்குதலானும், அந்நூல் மொழிபெயர்ப்பாகிய இந்நூற்கு "மனம் போல வாழ்வு" என்று பெயரினை யான் இட்டேன்.

இதன் முதலாசிரியர், இம்மை மறுமை, வீடு என்னும் மூன்றன் பயன்களையும் அடைதற்குரிய வழிகளைக் கூறியுள்ள பெருமையை இந்நூலைப் படிப்போர் தாமே கண்கூடாகக் காண்பாராதலின், யான் அதனை எடுத்துக் கூறுவது மிகையே யாகும். இந்நாள் வரையில் யான் வாசித்த எந்நூலும் இந்நூல் போல அரியபொருள்களை எளிதில் உணர்ந்து கடைப்பிடித்து ஒழுகத் தக்கவாறு தெளிவாகக் கூற யான் கண்டிலேன். இந்நூலை யான் மொழிபெயர்த்ததற்குக் காரணம் அதுவே.

பாயிரம்

இந்நூலை முதனூற்குச் சற்றேறக்குறையச் சரியான மொழிபெயர்ப் பென்றே சொல்லலாம்; முதனூலில் மேற்கோளாகக் காட்டியுள்ள செய்யுள்கள் எத்தனை அடிகளைக் கொண்டுள்ளனவோ அத்தனை அடிகளில் தமிழ்ச்செய்யுள்களை அமைத்துள்ளேன். மற்றைய உரை மேற்கோள்களுக்கு மேற்கோள் அடையாளங்கள் இட்டுள்ளேன். ஆயினும், சில இடங்களில் முதனூலாசிரியரது கருத்துக்களை நன்கு விளக்குதற்பொருட்டுச் சிற்சில சொற்களைக் கூட்டியும் குறைத்தும் மொழிபெயர்த்திருக்கிறேன். அன்றியும்.

"கற்க கசடறக் கற்பவை; கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக"

என்றபடி, இந்நூலின் அரிய பொருள்களைத் தமிழுலகம் நன்குணர்ந்து மேற்கொண்டொழுகுதல் வேண்டும் என்று என்னை மேல் என் மனத்தின் கண் முற்பட்டு நின்றமையின், நமது நாட்டில் மிகுதியாக வழங்கும் வடமொழிகளை இதில் மிகுதியாக உபயோகித்திருக்கிறேன்.

தமிழறிஞர் பலரும் இந்நூலைக் கற்பிப்பதற்கு உரியர். இதில் கூறப்பட்டுள்ள பொருள்களுக்குப் பொருத்தமான மேற்கோள்களை நமது தமிழ் நூல்களிலிருந்து எடுத்துக்காட்டி, இதன்பொருள் கற்போரது உள்ளத்துட் பதியுமாறு செய்தலே இதனைக் கற்பிக்கும் முறை. அறத்தையோ, பொருளையோ, இன்பத்தையோ, வீட்டையோ, அடைய விரும்பும் தமிழ் மக்கள் ஒவ்வொருவரும் இதனைக் கற்பதற்கு

பாயிரம்.

உரியர். இதில் கூறப்பட்டுள்ள பொருள்களைக் கசடறக் கற்று உள்ளத்தடக்கிக்கொண்டு அவைப்படிக்கு ஒழுகுதலே இவைகளைக் கற்கும் முறை.

இதன் முதனூலைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வேண்டும் என்ற விருப்பம் என் மனத்தில் நெடுநாளாக இருந்ததேனும், அது நிறைவேற வாய்த்த காலத்தை நோக்குங்கால், எல்லாம்வல்ல இறைவன் அருளை நினைந்து உருகும்படி யிருக்கின்றது. இராஜநிந்தனைக் குற்றம் செய்ததாக எனது ஆயுள்வரையில் நாடு கடத்தப் படவேண்டுமென்று திருநெல்வேலி அடிஷனல் செஷன்ஸ்கோர்ட்டால் தீர்ப்பு விதிக்கப்பெற்று, ஹைகோர்ட் உத்தரவுப்படி எனது அப்பீல் முடிவுவரையில் நான் வேலையினின்றும் நீக்கப்பட்டுக் கோயமுத்தூர் சென்ட்ரல் ஜயிலில் வெறுங்காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்தது அநேகருக்குத் தெரிந்திருக்கும். உயிர்களுக்கு உதவுதலே கடவுளை ஆராதித்தல் என்னும் கொள்கையையுடைய எனக்கு இங்ஙனம் கிடைத்த அவகாசம் எனது விருப்பத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ள அவன் அருளால் உண்டான நல்லகாலமாகத் தோன்றியது. ஆதலின், அக்காலத்தை இதன் முதனூலைத் தமிழில் மொழி பெயர்ப்பதிலும் திருக்குறளின் முதற்பாகமாகிய அறத்துப்பாலை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்ப்பதிலும் உபயோகப் படுத்தித் திருப்தியடைந்தேன்.

தூத்துக்குடி,
15—9—32 } வ. உ. சிதம்பரம்பிள்ளை.

காப்பு

"மனம்போல வாழ்" வென்னு மாநிலத்திற் பல்லோர்
இனநேர்ந்தாலும் சொல்லெழிலைச் சிந்தித் — தெங்கூட்டி
ஆங்கிலத்தில் ஜேம்ஸ் ஆலன் ஆக்கியநூல் தொகுதியில்
எங்குறைக்குச் செய்வான் உதவு.

அடக்கம்

அறிவுமிகும் ஆன்றோர் அவையடக்கம் என்னும்
அறிவுநெறியும் மாண்பால் அறைவர் — அறிவில்
சிறியேனும் அந்நூலைத் தந்தேனக் காட்டும்
குறியாகும் என்றறிந்தேன் கொண்டு.

பயன்

இந்நூற் பொருளை இனி துணர்ந்து கைப்பற்றி
இந்நாட் படிவொழுகின் இப்பிறப்பில் — நன்றாயின்
இம்மை மறுமைகளை எய்திப்பின் வீட்டையும்
செம்மைநெறி காண்போம் சிறந்து.

கோரிக்கை.

தெய்வப் புலமை திருவள் ளுவர்வாழ்ந்த
தெய்வப் பொருளை சிறந்தொளிரும் — தெய்வத்
தமிழ்நான் னு நாட்டினையும் தந்தோர்கள் இஃதன்
அமிழ்துண்டு செய்க அறம்.

மனம் போல வாழ்வு

நினைப்பும் ஒழுக்கமும்

'மனம்' என்பதும் 'நினைப்பு' என்பதும் ஒரே பொருளைக் கொடுக்கும் சொற்கள். "மனம் போல வாழ்வு" என்பது 'மனிதனது நினைப்புக்குத் தக்கவாறு அவனுடைய வாழ்வு அமைகின்றது' என்பதே. மனிதன் எவ்வாறு நினைக்கிறானோ அவ்வாறே ஆகிறான்; மனிதன் எவ்வாறு நினைக்கிறானோ அவ்வாறே அவனது வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நிலையும் நிலைமையும் அமைகின்றன. மனிதன் எதை நினைக்கிறானோ அதுவே ஆகிறான்; அவனது நினைப்புக்களின் தொகுதியே அவனுடைய வாழ்க்கை.

பூமியில் மண்ணுள் மறைந்துகிடக்கும் வித்தினின்றே மரம் உண்டாகின்றது. அது போல, மனிதனுடைய அகத்துள் மறைந்துகிடக்கும் நினைப்பினின்றே அவனது ஒவ்வொரு செயலும் உண்டாகின்றது. வித்து இல்லாமல் மரம் உண்டாதல் இல்லை. அது போல, நினைப்பு இல்லாமல் செயல் உண்டாதல் இல்லை. மனதாரச் செய்கின்ற செயல்களைப் போலவே, தானேயாகவும், அபாவமாகவும் நிகழ்கின்ற செயல்களும் நினைப்பினின்றே உண்டாகின்றன.

மனம் போல வாழ்வு

செயல்கள் நினைப்பின் மலர்கள்; இன்பமும் துன்பமும் அதன் கனிகள். இவ்வாறாக, மனிதன் தனது சொந்த வேளாண்மையின் தித்திப்பும் கசப்புமுள்ள கனிகளை உண்டு பண்ணிக்கொள்கிறான்.

மனமெனும் நினைப்பே நமையாக் கியது;
நினைப்பால் நாம்நம் நிலைமையை உற்றனம்.
ஒருவன் நினைப்புக் கருமறம் பற்றிடின்,
எருதுபின் உருளைபோல வரும்நனி துன்பமே;
ஒருவன் நினைப்புத் திருஅறம் பற்றிடின்,
தன்னிழல் போல மன்றும் இன்பமே.

மனிதன் நியதிக்கிரமத்தில் உண்டானவனே யன்றித் தந்திரத்தால் அல்லது மந்திரத்தால் ஆக்கப்பட்டவன் அல்லன். பிரத்தியக்ஷமான ஸ்தூலப்பொருள்கள் அடங்கிய இவ்வுலகத்தின்கண் காரணகாரியங்கள் கிரமமாகவும், நிச்சயமாகவும் நிகழ்தல் போல, பிரத்தியக்ஷமல்லாத நினைப்புலகத்தின் கண்ணும் காரண காரியங்கள் கிரமமாகவும், நிச்சயமாகவும் நிகழ்கின்றன. மேம்பாடும் **தெய்வத்தன்மையும்** வாய்ந்த ஒழுக்கம், கடவுளின் கிருபையாலாவது தற்செயலாலாவது உண்டானதன்று; அது நேர்மையான நினைப்புக்களை இடைவிடாது நினைத்துவந்ததன் நேரான பயனாகவும், தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த நினைப்புக்களோடு நெடுங்காலம் விரும்பிப் பழகிவந்த பழக்கத்தின் நேரான காரியமாகவும் உண்டானது. அங்ஙனமே, கீழ்ப்பாடும் மிருகத்தன்மையும்

நினைப்பும் ஒழுக்கமும்

பொருந்திய ஒழுக்கம், சிறப்பான நினைப்புக்களையும், பிரகாசத்தன்மைவாய்ந்த நினைப்புக்களையும் மனதில் இடைவிடாது ஒழியாது வைத்துக்கொண்டிருந்ததன் நேரான பயனாக உண்டானதே.

மனிதன் ஆவதும் அழிவதும் தன்னாலேதான். நினைப்பாகிய உலைக்களத்தில் சில படைக்கலங்களைச் செய்து அவற்றால் தன்னை அழித்துக்கொள்கிறான்; அவ்வுலைக்களத்திலேதான் சில கருவிகளைச் செய்து, அவற்றால் வலிமை, மகிழ்ச்சி, அமைதி என்னும் திவ்வியமான அரண்களைத் தனக்குக் கட்டிக்கொள்கிறான். மனிதன் நல்ல நினைப்புகளைக் கைக்கொண்டு நல்ல வழிகளில் செலுத்துவதால் தேய்வத்தன்மை அடைகிறான்; கெட்ட நினைப்புகளைக் கைக்கொண்டு கெட்டவழிகளில் செலுத்துவதால் மிருகத்தன்மை அடைகிறான். அதியுயர்வும அதிதாழ்வுமான இந்த இரண்டுக்கும் இடையிலே உள்ள மற்றைய ஒழுக்க வேறுபாடுகளெல்லாம். அவைகளை இயற்றும் கருத்தாகவும் மனிதனே; ஏவும் கர்த்தாவும மனிதனே.

இக்காலத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள அழகிய ஆன்ம தத்துவங்களுள் — மனிதன் நினைப்பின் கர்த்தா; ஒழுக்கத்தைக் கருக்கட்டுகிறவன்; நிலையையும் சுற்றுச்சார்பையும், விதியையும், உண்டாக்கி உருப்படுத்துகிறவன் — என்ற தத்துவத்தைப்போல் சந்தோஷத்தை அளிக்கத்தக்கதும், தெய்வத்தன்மையையும், நம்பிக்கையையும், விளக்கத்தக்கதும் வேறொன்றில்லை.

அறிவும் வலியும் அன்புமானதோர் உயிராகவும், தனது நினைப்புகளுக்குத் தானே கர்த்தனாகவும் இருந்தலால், மனிதன் எவ்விதமான ஸ்தானத்திற்கும் உரிய திறவுகோலை உடையவனாகவும், விரும்பியபடியே தன்னைச் செய்துகொள்ளத் தக்க கர்த்திருத்துவத்தை உடையவனாகவும் இருக்கிறான்.

மனிதன் எப்பொழுதும் தலைவனே; அவன் மிகமிகப் பலஹீனமாய்க் கைவிடப்பட்டிருக்கும் நிலைமையிலும் தலைவனே; ஆனால், அப்பலஹீன நிலைமையில் அவன் தனது காரியங்களை ஒழுங்காக நிர்வகிக்காத ஒரு மூடத்தலைவனாயிருக்கிறான். அவன் எப்பொழுது தன் நிலைமையைப்பற்றி சிந்திக்கவும் தன் உயிருக்கு ஆதாரமான ஒழுக்கத்தைப்பற்றி ஆவலுடன் விசாரிக்கவும் தொடங்குகிறானோ, அப்பொழுதே அவன் தனது முயற்சிகளை விவேகத்துடன் செலுத்தி நற்பயனை அடையும் விதத்தில் தனது நினைப்புகளைத் திருத்தும் அறிவுடைய தலைவன் ஆகிறான். அவன் தன் தலைமையை அறிந்துள்ள தலைவன். அங்ஙனம் ஆதற்கு அவன் தன்னுள் நினைப்பின் நியதிகளைக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும். அவற்றைக் கண்டுபிடித்தற்குரிய சாதனங்கள் தன் முயற்சியும், தன்னைப் பகுத்துப் பார்த்தலும், தன் அநுபவமுமேயாம்.

சுரங்கத்தின்கண் மிக ஆழமாக அகழ்தலாலும், மிக கவனமாகத் தேடுவதாலும், தங்கமும் வைரமும் கிடைக்கின்றன; மனிதன் தனது ஆன்மாவாகிய சுரங்கத்தின்கண் ஆழ்ந்து தேடுவானாயின்,

நினைப்பும் ஒழுக்கமும்

தனது ஆன்மாவைப்பற்றிய ஒவ்வொர் உண்மையினை யும் காணக் கூடும். அவன் தனது நினைப்புக்கள் செலுத்துவோன், பண்படுத்துவோன், தனது வாழ்க்கை யமைப்போன், நிலைமையமைப்போன், சூழ்நிலையும் காரியங்களின் பலனில், பொறுமையான அப்பியாசத் தாலும், விசாரணையாலும் காரணகாரியங்களைப் பொருத்திப் பார்த்தும், அறிவும், வலியும், ஞானமு மான தன்னைப் பற்றிய அறிவை அடைவதற்கு மார்க்க மாகப் பிரதினமும் நிகழும் ஒவ்வொரு சிறிய சம்பவத்தையும் தான் கொள்ளும் அநுபவம் முழுவதை யும் உபயோகித்துத் தனது நினைப்புக்களை எச்சரிக்கை யாகக் காத்துக் கண்காணித்துத் தக்க வழியில் திருப்புவானாயின், தானே தனது ஒழுக்கத்தை ஆக்குபவன், தானே தனது வாழ்க்கையைத் திருத் துபவன், தானே தனது விதியை விதிப்பவன் என் னும் உண்மையை நன்றாக அறிவான். "தேடுகிறவன் காண்பான்," "தட்டுகிறவனுக்குக் கதவு திறக்கப் படும்" என்னும் உண்மைகள் இவ்விஷயத்திற்கு மிகப் பொருத்தமானவை. ஏனெனில், பொறுமை, பயிற்சி, விடாமுயற்சி இவற்றால் மாத்திரம் மனிதன் ஞானாலயத்தின் வாயிலுள் பிரவேசிக்கப்படும்.

> நன்னிலைக்கண் தனனை நிறுப்பானும் தன்னை
> நிலைகலக்கிக் கீழிடு வானும்—நிலையினும்
> மேனமேல் உயர்த்து நிறுப்பானும் தன்னைத்
> தலையாகச் செய்வானும் தான"

நினைப்பும் நிலைமையும்

ஒரு மனிதனது மனம், விவேகத்துடன் பயிர் செய்யத்தக்க அல்லது, காடாகும்படி விட்டுவிடத் தக்க ஒரு தோட்டத்திற்குச் சமானமாகும். பயிர் செய்தாலும் செய்யாவிட்டாலும் தோட்டம் ஏதேனும் ஒரு விளைவைக் கொடுக்கும். அதில் பிரயோஜன முள்ள வித்துக்களை விதையாத பக்ஷத்தில், பிரயோ ஜனமற்ற பூண்டுகளின் வித்துக்கள் ஏராளமாக விழுந்து பல பூண்டுகளை உண்டாகும்.

ஒரு தோட்டக்காரன் தனது நிலத்திலுள்ள புல் பூண்டுகளை நீக்கி, தனக்கு வேண்டும் கனிகளை யும், மலர்களையும் கொடுக்கத்தக்க மரங்களையும், செடி களையும் அதில் வைத்து வளர்த்தல் போல, மனிதன் தனதுள்ளத்திலுள்ள குற்ற நினைப்புக்களும், பயனற்ற நினைப்புகளும், அசுத்த நினைப்புகளுமாகிய புல் பூண்டுகளை நீக்கி, அதிகாரத்திறமும், செல்வமும், வலிமை யுமாகிய மலர்களையும், இன்பமும் பயனும் முத்தியு மாகிய கனிகளையும் கொடுக்கத்தக்க குற்றமற்ற நினைப்புகளும், பயனுள்ள நினைப்புகளும், சுத்த மான நினைப்புகளுமாகிய செடிகளையும், மரங்களை யும் வைத்து வளர்த்துக்கொள்ளவேண்டும். இங்ஙனம் செய்துவருவதால் மனிதன் தனது ஆத்மாவினது தோட்டத்தின் எஜமானன் என்றும், தனது வாழ்க்கை யின் கர்த்தன் என்றும், விரைவிலோ தாழ்ப்பிலோ, தெரிந்துகொள்வான். அன்றியும், அவன் நினைப்பின் விதிகளைத் தன்னுள் காண்கிறான்; நினைப்புச்

நினைப்பும் நிலைமையும்

சக்திகளும் மனதின் அம்சங்களும், தனது ஒழுக்கத்தையும், நிலைமையையும், விதியையும் எவ்வாறு உருவாக்குகின்றன என்பதை நாளுக்கு நாள் நன்றாக அறிகின்றான்.

நினைப்பும் ஒழுக்கமும் ஒன்றே. ஒழுக்கம் புற நிலைமைகள் மூலமாகவும் சுற்றுப்பொருள்கள் மூலமாகவுமே வெளிப்பட்டுத் தோன்றுதலால், ஒரு மனிதனது புற நிலைமைகள் அவனுடைய அக நிலைமைக்கு எப்பொழுதும் ஒத்திருக்கும். இதனால் ஒரு மனிதனுடைய ஒருகால நிலைமைகள் அவனுடைய எல்லா ஒழுக்கங்களையும் காட்டுகின்றன என்று கொள்ளலாகாது. அந்நிலைமைகள் அவனுடைய ஏககால அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாதனவாக அவனுடைய முக்கிய நினைப்புக்கள் சிலவற்றோடு நெருங்கிய சம்பந்தமுடையனவாயிருக்கும்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தனது ஆன்ம விதிப்படி தான் இருக்கவேண்டிய இடத்தில் இருக்கிறான். எந்த நினைப்புக்களால் தன்னுடைய ஒழுக்கத்தை உண்டாக்கிக்கொண்டானோ, அந்த நினைப்புக்களே அவனை அந்த இடத்திற்குக் கொண்டுவந்திருக்கின்றன. அவன் வாழ்க்கையில் எதுவும் தானே உண்டானதில்லை; எல்லாம் ஒருபொழுதும் பிழைபடாத ஒரு நியதியின் காரியமாகவே நிகழ்கின்றன. இவ்வுண்மை தமது நிலைமைகளில் திருப்தியுடையார்க்கும் திருப்தியில்லார்க்கும் ஒரே விதமாகப் பொருந்தும்.

மனிதன் வளர்ந்து நாளுக்குநாள் மேம்படுகின்ற உயிரானதால், மனிதன் கற்றறிந்தும் மேம்படுதற்குமுரிய நிலையில் இருக்கிறான். ஒரு நிலைமையால் அவன் பெறலான ஆன்மபாடத்தை அவன் கற்றதும், அது நீங்கி வேறு நிலைமைகள் ஏற்படுகின்றன.

தான் புறநிலைமைகளுக்கு உட்பட்டவனென்று எவ்வளவு காலம் நம்பிக்கொண்டிருக்கிறானோ, அவ்வளவு காலமும் மனிதன் புறநிலைமைகளால் பீடிக்கப்படுகிறான்; ஆனால், தான் சிருஷ்டிசெய்யும் ஓர் சக்தியென்றும், நிலைமைகள் உண்டாவதற்குக் காரணமான நிலமும் வித்துக்களுமாகிய அந்தக்கரணத்தைத் தான் அடக்கியாளலாமென்றும் எப்பொழுது அவன் உணர்கின்றானோ, அப்பொழுதே அவன் தன்னை ஆளும் சரியான தலைவனாகின்றான். தன்னை அடக்கியாளுதலையும் தன்னைப் பரிசுத்தப்படுத்துதலையும் சிறிது காலமாவது அப்பியாசித்தவர்க, ஒவ்வொரு மனிதனும், நினைப்பிலிருந்து நிலைமைகள் வளர்கின்றன என்பதைத் தெரிந்துகொள்வான். ஏனெனில், தனது அகநிலைமைகள் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு மாறுபட்டனவோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு தனது புறநிலைமைகளும் மாறுபட அவன் கண்டிருப்பான். தனது ஒழுக்கத்திலுள்ள குறைகளை நீக்குவதற்காக உண்மையாக உழைத்து, விரைவாகவும், விளக்கமாகவும் விருத்தியாகுங்காலையில் மனிதன் ஒன்றன்பின் ஒன்றாய்ப் பலபல நிலைமைகளை அடைகிறான்.

நினைப்பும் நிலைமையும்

ஆன்மா எதனைத் தன்னிடத்து அந்தரங்கமாக ஒளித்து வைத்திருக்கின்றதோ, எதனை நேசிக்கின்றதோ, எதற்குப் பயப்படுகின்றதோ, அதனைக் கவர்கின்றது. அது தனது உயர்ந்த நோக்கங்களின் உயர்ந்த ஸ்தானத்திற்கு உயர்கின்றது; அது தனது தாழ்ந்த அவாக்களின் தாழ்ந்த ஸ்தானத்திற்குத் தாழ்கின்றது. அது தனக்கு உரியபங்கினைப் பெறுவதற்கு நிலைமைகள் சாதனங்களாகின்றன.

மனமாகிய நிலத்தில் விதைத்து, அல்லது விழுந்து முளைக்கும்படி விட்ட, ஒவ்வொரு நினைப்பு-விதையும், விரைவிலோ தாழ்ப்பிலோ, தனக்குரிய செயலாக மலர்ந்து, பின்னர்த் தனக்குரிய நிலையும் நிலைமையுமாகிய கனிகளைத் தருகின்றது. நல்ல நினைப்புக்கள் நல்ல கனிகளையும், கெட்ட நினைப்புக்கள் கெட்ட கனிகளையும் தருகின்றன.

நிலைமைகளாகிய புறஉலகம் நினைப்பாகிய அக உலகத்திற்குத் தக்கபடி தன்னைத் திருத்திக்கொள்கின்றது. இன்பத்தைத் தரும் புறநிலைமைகளும், துன்பத்தைத் தரும் புறநிலைமைகளும் முடிவில் ஒருவனுக்கு நன்மை பயக்கும் கருவிகளே. தனது விளையுளைத் தானே அறுத்து அடைபவனாதலால், மனிதன் இன்பதுன்பங்களின் மூலமாக அறிவடைகின்றான்.

, தன்னை ஆளும் உள்ளேர்ந்த அவாக்களையும், நல்ல நினைப்புக்களையும், கோரிக்கைகளையும் (பரிசுத்தமற்ற பாவனைகளாகிய கொள்ளிவாய்ப் பிசாசையோ, அல்லது பரிசுத்தமான உயர்ந்த முயற்சிகளாகிய இராஜபாட்டையையோ) பின்பற்றிச்சென்று, முடிவில் அவற்றின் பலன்களைத் தனது புறநிலைமைகளில் அடைகிறான், வளர்ச்சிக்கும் திருத்தத்திற்குமுரிய நியதிகள் எவ்விடத்தும் உள்ளன.

ஒருவன் கள்ளுக்கடையையோ சிறைச்சாலையையோ அடைதல் ஊழின் அல்லது நிலைமையின் கொடுமையால் அன்று. அவனுடைய ஈன நினைப்புக்களும் இழிந்த அவாக்களுமே அவனை அவ்விடங்களில் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கின்றன. பரிசுத்த மனத்தையுடைய மனிதன் குற்றத்திற்கு ஆளாதல் அவனுக்குப் புறத்திலுள்ள எச்சக்தியின் வலியாலும் அன்று. குற்ற நினைப்பை நெடுங்காலம் தன்மனத்தில் அந்தரங்கமாகப் பரிபாலித்து வந்தான்; நிலைமை அந்நினைப்பின் மொத்த சக்தியையும் வெளிப்படுத்துகிறது. சந்தர்ப்பம் மனிதனை ஆக்குகிறது இல்லை; அஃது அவனை அவனுக்குத் தெரிவிக்கின்றது. பாவ நினைப்புக்கள் இல்லாமல் ஒருவன் பாவங்களைப் புரிதலும், அதன் பலன்களாகிய துன்பங்களை அநுபவித்தலும் இல்லை. அவ்வாறே புண்ணியநினைப்புக்கள் இல்லாமல் ஒருவன் புண்ணியங்களைப் புரிதலும், அவற்றின் பலன்களாகிய இன்பங்

களை அநுபவித்தலும் இல்லை. தன் நினைப்புக்குத் தானே எஜமானும் கர்த்தனுமாகையால், தன்னை ஆக்கிக்கொள்பவனும் தானே; தன் நிலைமைகளை ஆக்குபவனும் திருத்துபவனும் தானே. பிறக்கும் பொழுதே ஆன்மா தனக்குரிய இடத்தை அடைகின்றது. அது பூமியில் சஞ்சரிக்கும் காலம் வரையில், தன்னைத் தனக்குக் காட்டுவனவும் தனது சுத்தா சுத்தங்களையும் பலா பலங்களையும் பிரதிபிம்பித்துக் காட்டுவனவுமாகிய புறநிலைமைகளைக் கவர்கின்றது.

மனிதர் தாம் வேண்டுவதைக் கவர்வதில்லை, தமக்கு உரியதையே கவர்கின்றனர். அவருடைய மனோபீஷ்டங்களும், மனோராஜ்யங்களும், பேராசைகளும் தத்தம் ஒவ்வோர் அடியிலும் உலைவடைகின்றன. ஆனால், அவரது உள்ளார்ந்த நினைப்புக்களும், அவாக்களும், தத்தம் நல்ல அல்லது தீய உணவுகளைப் புசித்து வளர்கின்றன. "நமது இன்பதுன்பங்களை ஆளும் தெய்வம்" நம்மிடத்திலேயே இருக்கின்றது. அத்தெய்வம் நாமேதான்.

மனிதன் தானே தன் கைக்கு விலங்கிட்டுக் கொள்கிறான். நினைப்பும் செயலும் ஊழின் சிறையாளர்; அவை தீயனவாயின், தன்னைச் சிறைப்படுத்துகின்றன, விடுதலை செய்யும் தூதரும் அவையே. அவை நல்லனவாயின், தன்னை விடுதலை செய்கின்றன; தான் விரும்புவனவற்றையும் கோருவனவற்றையும் மனிதன் அடைவதில்லை. நியாயமாகச் சம்பாதிப்ப

நேரே அடைகிறான். அவனுடைய விருப்பங்களும் கோரிக்கைகளும், அவனது நினைப்புக்களோடும், செயல்களோடும் ஒத்திருந்தால் மாத்திரமே நிறை வேறுகின்றன.

இவ்வுண்மையைக் கொண்டு நோக்குங்காலையில், "நிலைமைகளோடு போராடுதல்" என்பதன் பொருள் யாது? மனிதன் காரணத்தைத் தனது அகத்துள் போஷித்து வைத்துக்கொண்டு காரியத்தோடு தனது புறத்தில் போராடுகிறா னென்பதே அதன் பொருள். அக்காரணம் தான் அறிந்து செய்கின்ற ஒரு பாவமாக இருக்கலாம், அல்லது அறியாது கொண்டுள்ள ஒர் பலவீன (கெட்ட பழக்க) மாக இருக்கலாம். எதுவாயிருப்பினும், அது தனைக் கைக்கொண்டிருப்பவனது முயற்சியை முனைவிடாது பின் தள்ளித் தக்க பரிகாரத்திற்காக அலறுகின்றது.

மனிதர் தமது நிலைமைகளைச் சீர்ப்படுத்த விரும்புகின்றனர்; ஆனால், தம்மைச் சீர்ப்படுத்த விரும்புவதில்லை. ஆதலால், அவர் எப்பொழுதும் கட்டுண்டிருக்கின்றனர். சுய உழைப்புக்குப் பின்னடையாதவன் தான் கருதிய காரியத்தைத் தவறாமல் செய்து முடிப்பான். இவ்வுண்மை பரலோக சித்திக்கும் இகலோக சித்திக்கும் ஒக்கும். பொருளை ஈட்டுதலையே நோக்கமாகக் கொண்டிருப்பவனும், தன் நோக்கம் முற்றுப் பெறுவதற்கு மிகுதியாக உழைக்கச் சித்தமாயிருத்தல் வேண்டும். அஃது அவ்வாறாயின், எதற்கும் சலியாததும் சுகதுக்கங்களைச் சமமாகக் கொள்வது

மான ஒரு வாழ்க்கையை அடைய விரும்புகின்றவன் எவ்வளவு அதிகமாக உழைக்கச் சித்தமாயிருத்தல் வேண்டும்!

இதோ! கொடிய வறுமையுற்ற ஒரு மனிதன் இருக்கிறான். அவன் தனது புறநிலைமைகளும் வீட்டுச் சௌகரியங்களும் சிறப்புற வேண்டுமென்று மிகுந்த விசாரம் கொண்டிருக்கிறான். அவ்வாறிருந்தும், தனக்குக் கூலி போதாதென்ற காரணத்தால் தன் வேலையைச் சரியாகச் செய்யாமல் தனது எஜமானை ஏமாற்ற எத்தனித்தல் நியாயமென்றே எண்ணுகிறான். அத்தகைய மனிதன் உண்மையான செல்வத்திற்கு ஆதாரமான தத்துவங்களின் முதற் பாடமும் அறியாதவன். அவன் தனது வறுமையை ஒழிப்பதற்குத் தகுதியற்றவனாயிருப்பது மன்றிச் சோம்பலும் வஞ்சகமும் இழிவுமான நினைப்புக்களை நினைத்துக்கொண்டும், செயல்களைச் செய்துகொண்டும், தனது முந்திய வறுமையினும் மிகக்கொடியதொரு வறுமை தன்பால் வந்து சேரும்படி நடந்துகொண்டிருக்கிறான்.

இதோ, மிதமிஞ்சிய உணவை உட்கொண்டதனால் உண்டாகி, நீங்காத துன்பத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிற ஒரு வியாதிக்கு இரையாகி வருந்துகின்ற ஒரு செல்வவான் இருக்கிறான். அவன் அவ் வியாதியை ஒழிப்பதற்கு அளவற்ற பணம் செலவு செய்யச் சித்தமாயிருக்கிறான்; ஆனால், அவன்

மிதமிஞ்சிய உணவை உட்கொள்ளும் ஆசையை விட மாட்டான். தனது இயற்கைக்கு மாறுபட்ட அரிய உணவுகளை உண்ணவும் வேண்டிய, ஆரோக்கியமாக இருக்கவும் வேண்டுமென்பது அவனுடைய விருப்பம். அத்தகைய மனிதன் ஆரோக்கியமாயிருப்பதற்கு ஒரு சிறிதும் அருகன் அல்லன், ஆரோக்கிய வாழ்க்கைக்குரிய முதற்பாடத்தையும் இன்னும் கல்லாதவனாதலால்.

இதோ! கூலியாட்களுக்கு விதிதமான விதப்படி கூலிகொடாமல் தவிர்ப்பதற்குப் பலகோணலான உபாயங்களைச் செய்துகொண்டும், அதிக இலாபத்தை அடையலாமென்று எண்ணிக்கொண்டு தன்னிடம் வேலை செய்யும் ஆட்களின் கூலிகளைக் குறைத்துக்கொண்டும் வருகிற எஜமான் ஒருவன் இருக்கிறான். அவன் செல்வமடைவதற்குச் சிறிதும் தகுதியுடையவன் அல்லன். பின்னர், அவன் செல்வமும் புகழும் இல்லாதவனான போது, தன் நிலைமைக்குத் தானே காரணன் என்பதை உணராது, நிலைமையைக் குறை கூறுகிறான்.

தனது நிலைமைகளுக்குத் தானே காரணன் என்ற உண்மையையும், தான் புறத்தில் ஒரு நல்ல காரியத்திற்காக முயற்சிக்கின்ற காலையில் தனது அகத்தில் அக்காரியத்திற்குச் சிறிதும் பொருத்தமில்லாத நினைப்புகளுக்கும் அவாக்களுக்கும் தான் அறியாமலே இடங்கொடுத்தது தனது காரியசித்தியை

இடைவிடாது சேர்ந்துகொண்டிருக்கிறான் என்ற உண்மையை விளக்குதற்கு உதாரணங்களாக இம் முறைகளையும் கூறினேன். இவ்வித உதாரணங்கள் எத்தனையோ இன்னும் கூறலாம். ஆயினும், அவை ஆவசியக மன்று. ஏனெனில், இந்நூல் படிப்பவர் ஆராய்ந்து கொண்டால், தமது மனத்திலும் வாழ்க்கையிலும் நேரிடும் மாறுதல்களெல்லாம் நினைப்பின் அநுகுணங்களே காரணமென்று ஆராய்ந்து அறியலாம். இவ்வாறு அறியும் வகையில் வெளிவிஷயங்கள் மாத்திரம் விசாரணைக்கு ஆதாரமாக மாட்டா.

தனது ஆன்மநிலைமை முழுவதையும் ஒருவன் அறிந்திருக்கிறபோதிலும், அதனை அவனது வாழ்க்கையின் புறத்தோற்றத்தால் மாத்திரம் மற்றொருவன் அறியமுடியாது. ஏனெனில், நிலைமைகள் சின்னல் பின்னலாகப் பிணைந்தும், நினைப்புகள் ஆழ்ந்து வேரூன்றியும், சுகத்திற்குரிய நிலைமைகள் ஒவ்வொருவனுக்கும் வெவ்வேறாகவும் இருக்கின்றன. ஒரு மனிதன் சில விஷயங்களில் யோக்கியதையுள்ளவனா யிருக்கலாம்; அப்படியிருந்தும் அவன் பல கஷ்ட நஷ்டங்களை அனுபவிக்கலாம். மற்றொரு மனிதன் சில விஷயங்களில் அயோக்கியதை யுள்ளவனாயிருக்கலாம்; அப்படியிருந்தும் அவன் மிகுந்த பணத்தைச் சம்பாதிக்கலாம். ஆனால், முந்திய மனிதன் அவனது குறிப்பிட்ட ஒரு யோக்கியதையினால் கஷ்ட நஷ்டப் படுகிறானென்றும், பிந்திய மனிதன் அவனது குறிப்பிட்ட ஓர் அயோக்கியதையினால் பணக்கார னாகிறா

னென்றும் மனிதர் வழக்கமாகச் செய்யும் தீர்மானம், ஒரு விஷயத்தில் அயோக்கியனு யிருப்பவன் எல்லா விஷயங்களிலும் அயோக்கியனென்றும், ஒரு விஷயத் தில் யோக்கியனு யிருப்பவன் எல்லா விஷயங்களிலும் யோக்கிய னென்றும் மேலெழுந்தவாறு கொள்ளும் அபிப்பிராயத்தின் முடிவாகும். ஆழ்ந்த அறிவையும் விரிந்த அநுபவத்தையும் கொண்டு நோக்குங்கால், அத்தீர்மானம் பிழையென்று காணப்படும். அவ் வயோக்கிய மனிதன் மற்றவனிடத்தில் இல்லாத அதிசயிக்கத் தக்க சில நல்ல ஒழுக்கங்களை உடைய வனு யிருக்கலாம். அவ் யோக்கிய மனிதன் மற்றவ னிடத்தில் இல்லாத அருவருக்கத் தக்க சில தீய ஒழுக்கங்களை உடையவனு யிருக்கலாம். யோக்கியன் தனது யோக்கியமான நினைப்புகளுடைய நல்ல பலன்களையும் தனது யோக்கியமான செயல்களுடைய நல்ல பலன்களையும் அடைகிறான்; அவன் தனது தீய ஒழுக்கங்களால் உண்டாகும் துன்பங்களையும் அநுபவிக்கிறான். இது போல, அயோக்கியனும் தனது அயோக்கியதையால் உண்டாகும் துன்பங் களையும், தனது நல்ல ஒழுக்கங்களால் உண்டாகும் இன்பங்களையும் அடைகிறான்.

ஒருவன் தனது நல்லொழுக்கத்தினுல் துன்பத் தை அடைகிறானென்று நினைத்தல் மனிதரின் வீண் பெருமைக்கு உகந்ததா யிருக்கிறது. ஒருவன் தனது அகத்திலிருந்து ஒவ்வொரு கெட்ட நினைப்பையும்,

நினைப்பும் நிலைமையும்

அரக்கிய நினைப்பையும் அசுத்த நினைப்பையும் வேறு டன் கவனித்து தனது ஆன்மாவிடத்திலுள்ள நல் லொழுங்கு பாசமலகளையும் ஒழிக்கிறவரையில், அவன் தனது துன்பங்கள் தனது நல்ல குணங்களின் பலன்களென்றும் தீய குணங்களின் பலன்களல்லவென்றும் அறியவும், சொல்லவும் உரியவன் அல்லன்; அவன் அப்பரிபூரண தசையை அடைவதற்கு நெடுங்காலம் முன்னர், அதற்குரிய மார்க்கத்தில் செல்லும்போதே, முற்றிலும் நியாயமானதும், ஆகலால் தீமைக்கு நன்மையையும், நன்மைக்குத் தீமையையும் கொடுக்காததுமான பெரியசட்டத்தின் செயலைத் தனது மனத்திலும் வாழ்க்கையிலும் கண்டு கொள்வான். அவன் இந்த ஞானத்தை அடைந்த பிறகு, தனது பழைய அறியாமையையும், குருட்டுத் தனத்தையும் கண்டு, தனது வாழ்க்கை எப்பொழுதும் நியாயமாக விதிக்கப்பட்டிருந்த தென்றும் தனது பழைய இன்ப துன்ப அநுபவங்களெல்லாம் மலர்ச்சியடையாத, ஆனால் மலர்ந்துகொண்டிருந்த, தனது ஆன்மாவின் நியாயமான புறவேலைகளென்றும் நன்கு தெரிந்துகொள்வான்.

நல்ல நினைப்புகளும் செயல்களும் ஒரு காலத்திலும் கெட்ட பலன்களைக் கொடுக்கமாட்டா; கெட்ட நினைப்புகளும் செயல்களும் ஒரு காலத்திலும் நல்ல பலன்களைக் கொடுக்கமாட்டா. இவ்வுண்மை "விரை ஒன்று போட்டால் சுரை ஒன்று முளையாது", "எட்டியிலே கட்டுமாம்பழம் பழுக்காது" என்னும் உண்மை

யை ஒத்ததே. "தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான்" "வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான்." மனிதர் இந்நியதியை ஸ்தூல உலகத்தில் கண்டு அதனை அனுசரித்து நடக்கின்றனர்; ஆனால், சூக்ஷுமமாகிய மனோ உலகத்தின் கண்ணும் ஒழுக்க உலகத்தின் கண்ணும் (அங்கும் இந்நியதி எளிதில் உணரத்தக்கதாகவும், மாறுபடாததாகவும் இருந்தும்) இந்நியதியைக் கண்டிலர்; ஆதலின், அவர் அதனை அனுசரித்து நடப்பதில்லை.

துன்பம் எப்பொழுதும் எவ்வழியிலாவது கொண்ட தப்பான நினைப்பின் காரியமே. அஃது ஒருவன் தன்னோடும் தனது ஜீவ நியதியோடும் ஒத்து நடவாமையை உணர்த்தும் ஓர் அறிகுறி. துன்பத்தால் உண்டாகும் ஒரே பிரயோஜனம், மனிதனிடத்திலுள்ள அப்பிரயோஜனமும் அசுத்தமுமான எல்லாவற்றையும் எரித்தலேயாம். எவன் பரிசுத்தனாயிருக்கிறானோ அவனுக்குத் துன்பமென்பதே கிடையாது. களிம்பு நீங்கியபின் தங்கத்தைப் புடம்போட யாதொரு காரணமும் இல்லை; அதுபோலவே, பூரண பரிசுத்தத்தையும், ஞானத்தையும் அடைந்தவன் துன்பமடைய யாதொரு காரணமும் இல்லை.

ஒருவனுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற நிலைமைகள் அவனது மனத்தின்கண்ணுள்ள நேர்மையின்மையின் பலன்கள்; ஒருவனுக்கு இன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற நிலைமைகள் அவன் மனத்தின்

நன்றான நேர்மையின் பலன்கள். நல்ல நினைப்பின் அனுகூலம் இன்பம் அநுபவிக்கிலே; பொருளுடைமையன்று. கெட்ட நினைப்பின் அனுகூலம் துன்பம் அநுபவிக்கிலே; பொருளின்மை யன்று. ஒருவன் பணக்காரனாகவும், துன்பமே அநுபவிப்பவனாகவும் இருக்கலாம். மற்றொருவன் தரித்திரனாகவும், இன்பமே அநுபவிப்பவனாகவும் இருக்கலாம். தனத்தை விவேகத்தோடு சரியான வழியில் செலவு செய்தால் மாத்திரமே, செல்வமும் இன்பமும் ஒருவனிடத்தில் சேர்ந்திருக்கும். தரித்திரன் தனது தரித்திர நிலைமைகள் அநியாயமாகத் தன்மேல் சுமத்தப்பட்டவையென்று நினைக்கும்போதும் துன்பத்தில் ஆழ்ந்து அழுந்துகிறான்.

சிறிதும் இன்பம் நுகராமையும், மிதமிஞ்சி இன்பம் நுகர்தலும், துர்ப்பாக்கியத்தின் இரண்டு அந்தங்கள். இவ்விரண்டும் இயற்கைக்கு விரோதமானவை; இவை மனக்குழப்பத்தின் பலன்கள். ஒருவன் சந்தோஷமும், ஆரோக்கியமும், செல்வமும் உடையவனாகும் வரையில், அவனுக்குச் சரியான நிலைமை ஏற்படவில்லையென்பது நிச்சயம்; அகமும் புறமும், அவனும் அவன் சூழ்நிலையும் ஒத்திருப்பதின் பலன்களே சந்தோஷமும், ஆரோக்கியமும், செல்வமும்.

ஒருவன் தன் நிலைமையைப்பற்றிச் சிணுங்குதலையும், நிந்தித்தலையும் விட்டுத் தனது வாழ்க்கையை விதிக்கும் (காட்சிக்குப் புலப்படாத) நியதியைத்

தேடிக் காணத் தொடங்குகிற பொழுதுதான் மனிதன் மனிதத் தன்மையை அடைகிறான். அவன் அந்த நிலையில் ஆத் தக்கபடி தனது மனத்தைத் திருத்திக்கொள்ளும் போது, தனது நிலைமைக்கு மற்றவர் காரணமென்று குற்றஞ் சாட்டுவதைவிட்டு, உறுதியும் மேன்மையுமுள்ள நினைப்புகளைக் கொண்டு தன்னை வளர்க்கிறான்; தனது நிலைமைகளோடு போராடுதலை விட்டுத் தனது நிலைமைகளைத் தான் விரைவில் அபிவிருத்தி அடைவதற்குத் துணைக்கருவிகளாகவும் தனக்குள் மறைந்து கிடக்கும் சக்திகளையும், திறமைகளையும் கண்டுபிடிப்பதற்குச் சாதனங்களாகவும் உபயோகித்துக்கொள்ளத் தொடங்குகிறான்.

பிரபஞ்சத்தை ஆளும் தத்துவம் ஒழுங்கே யன்றிக் குழப்பமன்று; வாழ்க்கையின் உயிர்நிலை நீதியே யன்றி அநீதி யன்று; உலகத்தில் ஆன்ம ஆசாரங்களை உருப்படுத்தி நடத்திவரும் சக்தி நன்மையே யன்றி அக்கிரம மன்று. இது இங்ஙன மிருப்பதால், பிரபஞ்சம் சரியாயிருக்கிறதென்று காண்பதற்கு மனிதன் தன்னைச் சரியாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். தன்னைச் சரியாக்குங் காலையில், அவன் பொருள்களைப் பற்றியும், மற்றவர்களைப் பற்றியும் தனது நினைப்புக்களை எவ்வாறு மாற்றுகிறானோ, அவ்வாறே அப்பொருள்களும் மற்றவர்களும் தன்னிடத்து மாறுதலுறக் காண்பான்.

இவ்வுண்மைக்குச் சான்று ஒவ்வொரு மனித னிடத்திலும் உண்டு; கிரமமாக அகத்துள் பார்த்த

லாலும், தன்னைப் பகுத்துப் பார்த்தலாலும், அதனை எளிதில் காணக்கூடும். ஒருவன் தனது நினைப்புக்களை அடியோடு மாற்றட்டும்; உடனே அஃது அவனுடைய வாழ்க்கையின் புறநிலைமைகளில் உண்டுபண்ணும் விரைவான மாறுதல்களைக் கண்டு அவன் ஆச்சரியம் அடைவான். மனிதர் நினைப்பை அந்தரங்கமாக அடக்கிவைத்துக் கொள்ளலாமென்று கருதுகின்றனர்; அது முடியாது. நினைப்பு விரைவில் பழக்கமாகின்றது; பழக்கம் விரைவில் நிலைமையின் உருவை அடைகின்றது. மிருகத்தனமான நினைப்புகள் மதுவுண்டலும், காமநுகர்ச்சியுமாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் வறுமையும் வியாதியுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. பலவகை அசுத்த நினைப்புகளும் தளர்ச்சியையும், குழப்பத்தையும் கொடுக்கும் பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் தடுமாற்றமும், தவறுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. பயமும், சந்தேகமும், சஞ்சலமும் பொருந்திய நினைப்புக்கள் பலஹீனமும், உறுதியின்மையும், துணிவின்மையுமான பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் தோல்வியும் வறுமையும் அடிமைத்தனமுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. சோம்பலான நினைப்புகள் அசுத்தமும், அயோக்கியமும் பொருந்திய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் பிணியும் இரத்தலுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. வெறுப்பும் குற்றங் காண்டலும் பொருந்திய நினைப்புக்கள்

குற்றம் சாட்டுதலும், தாக்குதலுமாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் காயமும் உபத்திரவமுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. பலவித சுயநய நினைப்புகளும் சுய லாபத்தை நாடும் பழக்கங்களாகின்றன, அப்பழக்கங்கள் ஏறக்குறையக் கஷ்டங்களை உண்டாக்கும் நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. இவற்றிற்கு மாறாக, பலவகை நல்ல நினைப்புகளும் அன்பு செலுத்துதலும் அருள் புரிதலுமாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் மனோகரமும் குதூகலமும் தரும் நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. பரிசுத்த நினைப்புகள் மிதமாக அநுபவித்தலும், தன்னை அடக்கியாளுதலுமாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் சாந்தமும், சமாதானமும் தரும் நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. தைரியமும், தன்னம்பிக்கையும் அசைவின்மையுமான நினைப்புக்கள் ஆண்மைப் பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் வெற்றியும், நிறைவும், சுதந்திரமுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன, ஊக்க நினைப்புக்கள் சுத்தமும் உழைப்புமாகிய பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் இன்பத்தைத் தரும் நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன. அமைதியும் பொறுத்தலுமாகிய நினைப்புகள் சாந்தமான பழக்கங்களாகின்றன; அப்பழக்கங்கள் காப்பையும் வாழ்வையும் நல்கும் நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன.

நினைப்பும் நிலைமையும்

அன்பும் காருண்யமும் மயமாகிய நினைப்புக்கள் பிறருக்காகத் தன்னை மறந்த பழக்கங்களாகின்றன; அப் பழக்கங்கள் நிலையான செழிப்பும் செல்வமுமாகிய நிலைமைகளின் உருக்களை அடைகின்றன.

விடாப்பிடியாக கொண்டுள்ள ஒருவனது நினைப்பின் தொடர், அது நல்லதாயினும், கெட்டதாயினும், தனது பலன்களை மனிதனது ஒழுக்கத்திலும் நிலைமைகளிலும் உண்டுபண்ணாமல் போகாது. ஒருவன் அடைய விரும்பும் நிலைமைகளை நேராக அடைய முடியாது; ஆனால், அவற்றை அளிக்கத்தக்க நினைப்புக்களைக் கைக்கொண்டு, அவற்றின் மூலமாக அந் நிலைமைகளை நிச்சயமாக ஆக்கி யடையலாம்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் மிகுதியாகப் பேணிவருகின்ற நினைப்புக்கள் நிறைவேறுதற்குப் பிரகிருதி உதவி புரிகின்றது; அன்றியும், அது நல்ல நினைப்புக்களையும், கெட்ட நினைப்புக்களையும் விரைவில் வெளிப்படுத்தத் தக்க சந்தர்ப்பங்களையும் உண்டுபண்ணுகின்றது.

ஒருவன் தனது பாவ நினைப்புக்களை விட்டுவிடட்டும்; உடனே உலகம் முழுவதும் அவனிடத்துப் பிரிய முடையதாகி அவனுக்கு உதவி புரிய முன்வரும். ஒருவன் பலஹீனமும், கேவலமுமான தனது நினைப்புக்களை விட்டுவிடட்டும்; உடனே அவனது உறுதியான நியமனங்களை நிறைவேற்றப் பலபக்கங்களிலும் சந்தர்ப்பங்கள் உற்பவிக்கும். ஒருவன் நல்ல

மனம் போல வாழ்வு

நினைப்புக்களைப் பேணி வாட்டும்; துன்பத்தையும் அவமானத்தையும் உண்டாக்கும் கெட்டவிதி அவனை விட்டுப் பறந்தோடிப் போய்விடும். உலகம் பல நிற உருவங்களைக் காட்டும் உளஆற கண்ணாடி (காலிடாஸ்கோப்) நிமிஷத்துக்கு நிமிஷம் வெவ்வேறு நிறமாகத் தோன்றும் தோற்றங்களெல்லாம், இடைவிடாமல் சலித்துக் கொண்டிருக்கும் உன் நினைப்புகளின் பிரதிபிம்பப் படங்களே.

வெண்பா

எந்நிலைமை நீ அடைய எண்ணுவையோ நின்னுள்ளேல்,
அந்நிலைமை நீ அடைவாய் அப்பொழுதே,—தந்நிலைமை
தந்ததென்பர் தோல்வியெலாம் *சாரமிலார்; நின்றாகும்
பந்தமில்ஆன் மாஅவரைப் பார்த்து.

காலமொடு தேசம் கடந்துநிற்கும் ஆன்மாவின்
மூலவிதி வையவென்று முன்செல்லும்;—*பாலின்
நிலைமைகளைக் கீழ்ப்படுத்தி நீள் அடிமை ஆக்கித்
தலைமையுறும் பல்லவற்றும் சார்ந்து.

காண்டற் கரிய கனசக்தி யாயமனம்
ஈண்டரிய ஆன்மாவின் இன்மகவாம்;—வேண்டும்
நிலைபலவும் எய்தஅது சேர்வழியை ஆக்கும்,
மலைபலவும் *ஊடறுத்து மாய்த்து.

*தாழ்ப்பினைக் கண்டு தளர்வுறாய்; உள்ளேமெய்க்
*காழ்ப்பினைக் காண்பார்போல் காத்திருப்பாய்—காழ்ப்புருவ
ஆன்மா எழுந்தளத்தை ஆளுங்கால் செய்வர்பணி
வான்மா அமரருமுன் வந்து.

* சாரம் இல்லார் = அறிவில்லார்.
* பாலின் = ஊழால் வந்த.
* ஊடு அறுத்து = நடுவே அறுத்து.
* தாழ்ப்பு = தாமதம். * காழ்ப்பு = அறிவு.

நினைப்பும் சரீரமும் ஆரோக்கியமும்

மனமே ஆண்டான்; சரீரம் அடிமை. முனைந்தோ சிந்தையோடானது தன்னியல்பிலானது மனம் கொள்கின்ற நினைப்புக்களை ஒட்டியே சரீரம் நடக்கின்றது. சட்டவிரோதமான நினைப்புக்களால் சரீரம் பிணியையும் அழிவையும் விரைவில் அடைகின்றது. நல்ல நினைப்புக்களாலும், சந்தோஷ நினைப்புக்களாலும் சரீரம் யௌவனத்தையும் அழகையும் பெறுகின்றது.

வியாதியும் ஆரோக்கியமும் நிலைமைகளைப் போலவே நினைப்பில் வேரூன்றியிருக்கின்றன. வியாதி நினைப்புக்களை வியாதியுள்ள சரீரம் வெளிப்படுத்தும். அச்ச நினைப்புக்கள் மனிதனை ஒரு வெடிகுண்டு எவ்வளவு துரிதத்தில் கொல்லுமோ, அவ்வளவு துரிதத்தில் கொல்லக் கூடியிருக்கிறது. அவ்வளவு வேகமாகக் கொல்லாவிட்டாலும், அவை வெடிகுண்டுபோலவே உண்மையாக அநேக மனிதர்களை இடைவிடாது கொன்று கொண்டிருக்கின்றன. வியாதி வருமோ என்று பயப்படுகிறவர்களே வியாதியை அடைகிறவர்கள். மனக்கவலை சரீரம் முழுவதிலும் விரைவில் ஒழுங்கீனத்தை உண்டாக்கி, வியாதி வருவதற்கு வழிசெய்து வைக்கின்றது. பரிசுத்தமற்ற நினைப்புக்களைச் சரீரம் நிறைவேற்றாவிட்டாலும், அவை நரம்புக்கட்டைச் சீக்கிரத்தில் உடைத்துக்கெடுத்துவிடும்.

பலமும் சுத்தமும் சந்தோஷமும் பொருந்திய நினைப்புக்கள் சரீரத்திற்கு ஊக்கத்தையும் ஆரோக்கியத்தையும், அழகையும் கொடுக்கின்றன. சரீரம் மெல்லியதும், எப்படி வேண்டினாலும் அப்படி ஆகத் தக்கதுமான ஒரு கருவி; அதில் எந்த நினைப்புக்கள் பதிகின்றனவோ அந்த நினைப்புக்களோடு அதுவும் இணங்கி நடக்கின்றது; பழக்கங்களாகப் பரிணமித்த நினைப்புக்கள், தமது நல்ல பலன்களையோ, கெட்ட பலன்களையோ, சரீரத்தில் உண்டுபண்ணுகின்றன.

மனிதர்கள் எவ்வளவு காலம் அசுத்த நினைப்புக் களைக் கொண்டிருக்கிறார்களோ, அவ்வளவு காலமும் அசுத்தமும் விஷமும் கலந்த இரத்தத்தைக் கொண் டிருப்பார்கள். சுத்த ஹிருதயத்திலிருந்து சுத்த வாழ்க்கையும் சுத்த சரீரமும் உண்டாகின்றன. அசுத்த மனத்திலிருந்து அசுத்த வாழ்க்கையும் அசுத்த சரீரமும் உண்டாகின்றன. செய்கை, வாழ்க்கை, நடக்கை என்பவற்றிற்கு நினைப்பே ஊற்று; ஊற் றைச் சுத்தப்படுத்துங்கள்; அனைத்தும் சுத்தமா யிருக்கும்.

தனது நினைப்புக்களை மாற்றிக்கொள்ளாத மனிதன் தனது உணவுகளை மாற்றிக்கொள்வதால் பயனில்லை; தனது நினைப்புக்களைச் சுத்தமாக்கிக் கொண்ட மனிதன் அசுத்த உணவை விரும்ப மாட்டான்.

நினைப்பும் சரீரமும் ஆரோக்கியமும்

சுத்த நினைப்புக்கள் சுத்தமான பழக்கங்களை உண்டுபண்ணுகின்றன. உடம்பைக் கழுவிக்கொள்ளாத மகாத்மா என்பவன், மகாத்மா அல்லன். தனது நினைப்புகளைப் பலப்படுத்தி சுத்தப்படுத்திக்கொண்டவன் பிணியைத் தரும் பூச்சிகளுக்குப் பயப்பட வேண்டிய நிமித்தம் இல்லை.

நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களைக் காக்க விரும்புவீர்களாயின், உங்கள் மனதைக் காப்பீர்களாக; உங்கள் சரீரங்களைப் புதுப்பிக்க விரும்புவீர்களாயின், உங்கள் மனதைச் சுத்தப்படுத்துவீர்களாக. பகைமையும் பொறாமையும், ஆசாபங்கமும், ஏக்கமும் பொருந்திய நினைப்புக்கள் சரீரத்தினின்றும் அதன் ஆரோக்கியத்தையும் அழகையும் பறித்துக்கொள்கின்றன. ஒரு கடுகடுத்த முகம் தற்செயலாக உண்டாவதன்று; அது கடுகடுத்த நினைப்புக்களாலேயே உண்டாகிறது. முகத்தின் அழகைக் கெடுக்கும் திரைகள் மடமையாலும், காமக்குரோதங்களாலும், கர்வத்தாலும் உண்டாகின்றன.

தொண்ணூற்றாறு வயதுள்ள ஒரு ஸ்திரீயை யான் அறிவேன்; அவளுடைய முகம் பன்னிரண்டு வயதுள்ள ஓர் பாலிகையின் முகத்தைப்போல மாசற்றதாகவும், பிரகாசமுள்ளதாகவும் விளங்குகின்றது. ஒரு யௌவன புருஷனை யான் அறிவேன்; அவனுடைய முகம் ஓர் வயோதிகனுடைய முகத்தைப் போல விகாரமாயிருக்கிறது. இவற்றில் ஒன்று பிரகாச

மும் இனிமையுமுள்ள மனோவிருத்தியின் பயனாக உண்டாயிருக்கிறது; மற்றொன்று காமக்குரோதமும் அதிருப்தியுமுடைய மனோவிருத்தியின் பயனாக உண்டாயிருக்கிறது.

அறைகளுக்குள் காற்றும் வெளிச்சமும் ஏராளமாகச் செல்லும்படி விட்டாலன்றி, உங்கள் வாசஸ்தலம் இன்பத்தையும் சுகத்தையும் தராது. அதுபோல உங்கள் அகத்துள் சந்தோஷமும், நல்லெண்ணமும், சாந்தமுமான நினைப்புக்களைத் தாராளமாக விட்டாலன்றி, உங்கள் சரீரம் ஆரோக்கியமும் உரமும் பெற்றிராது; உங்கள் முகம் பிரகாசமும் அழகும் இனிமையும் பொருந்தியிராது.

வயோதிகர்களுடைய முகங்களில் இரக்கத்தால் உண்டான திரைகளும், பலமும் பரிசுத்தமும் பொருந்திய நினைப்பால் உண்டான திரைகளும், காமக்குரோதங்களால் உண்டான திரைகளும் இருக்கின்றன; அவற்றைப் பிரித்து அறியமாட்டாதார் யார்? நல்லொழுக்கத்தில் வாழ்நாளைக் கழித்தவர்களுக்கு விருத்தாப்பிய தசை, அஸ்தமிக்கும் சூரியனைப் போன்று, சாந்தமும், சமாதானமும், இனிமையும் பொருந்தியிருக்கும். யான் சில காலத்துக்கு முன்னர் ஒரு தத்துவஞானியை அவரது மரணப்படுக்கையில் பார்த்தேன்; அவருக்கு வயது முதிர்வைத் தவிர, விருத்தாப்பியம் உண்டாகவில்லை; அவர் எவ்வளவு

நினைப்பும் சரீரமும் ஆரோக்கியமும்

இன்பத்தோடும், சமாதானத்தோடும் வாழ்ந்திருந்தனரோ, அவ்வளவு இன்பத்தோடும் சமாதானத்தோடும் இறந்தனர்.

சரீரத்தின் வியாதிகளை நீக்குவதற்கு உற்சாக நினைப்புக்குச் சமமான வைத்தியன் இல்லை; கவலையையும் துக்கத்தையும் போக்குவதற்கு நன்மனம் போன்ற நட்பு வேறில்லை. ஒருவன் பகைமையும், இகழ்ச்சியும், சந்தேகமும், பொறாமையும் பொருந்திய நினைப்புக்களில் இடைவிடாது வாழ்ந்துகொண்டிருத்தல், தானே உண்டாக்கிக் கொண்ட சிறையறையில் தான் அடைபட்டிருக்கும்படி செய்யும்; ஆனால் எல்லோரையும் நல்லவராக நினைத்தலும், எல்லோரோடும் உற்சாகமாயிருத்தலும், எல்லோரிடத்துமுள்ள நன்மைகளைக் கண்டறியப் பொறுமையுடன் முயலுதலுமாகிய சுயநயமற்ற செயல்களே மோக்ஷவீட்டின் வாயிலாகும்; ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு பிராணியிடத்திலும் சமாதான நினைப்புகளைக் கொண்டு வாழ்தல் அந்நினைப்புக்களை உடையார்க்கு அளவற்ற அமைதியைக் கொடுக்கும்.

"அறவினைக்கும் அரும்பொருள் இன்பொடு
பெறுவதற்கும் பெருங்கல்வி கற்றயர்
விறலினுக்கும் நல்வீரம் தனக்கும்ஒண்
துறவி னுக்கும் துணைமனம் என்பவே."

நினைப்பும் காரியமும்.

நினைப்பைக் காரியத்துடன் சம்பந்தப்படுத்தினாலொழிய, விவேகமான காரியசித்தியொன்றையும் அடைதல் முடியாது. பெரும்பாலோர் வாழ்க்கையாகிய சமுத்திரத்தில் நினைப்பாகிய படகை அதன் போக்கில விட்டுவிடுகின்றனர். இன்ன காரியத்தைச் செய்துமுடிக்க வேண்டுமென்ற இலட்சியமில்லாதிருத்தல் ஒரு பாவமாகும்; தனக்கு அழிவும் ஆபத்தும் வாராமலிருக்க விரும்புகிறவன் யாதோர் இலட்சியமுமின்றி இருத்தல் கூடாது.

எவர் தமது வாழ்க்கையில் யாதொரு காரியத்தையும் இலட்சியமாகக் கொள்ளாதிருக்கின்றனரோ, அவர் பலஹீனத்தின் அறிகுறிகளாகிய சில்லறைத் தொந்தரைகளுக்கும், அச்சங்களுக்கும், துன்பங்களுக்கும், இரக்கங்களுக்கும் எளிதில் இரையாவர். அப்பலஹீனக் குறிகள், மனதாரச்செய்யும் பாவங்களைப்போலவே, (ஆனால், வேறொரு வழியாக) தோல்வியையும், நஷ்டத்தையும், துக்கத்தையும் கொடுக்கும். ஏனெனில், பலத்தை விர்த்திசெய்து கொண்டிருக்கிற பிரபஞ்சத்தில் பலஹீனம் நீடித்திருக்க முடியாது.

ஒருவன் ஒரு நியாயமான காரியத்தைத் தன் உள்ளத்தில் குறிப்பிட்டுக்கொண்டு, அதனைச் செய்து முடிக்க முயற்சி செய்யவேண்டும். அவன் அக்காரியத்தைத் தனது நினைப்புக்களைக் கவரும் மத்தியப்

பொருளாகக் கொள்ளவேண்டும். அது, அவனுடைய அந்தரங்க சுபாவத்திற்கு ஏற்றபடி, ஒரு லௌகிக காரியமாகவோ, வைதிக காரியமாகவோ, இருக்கலாம்; ஆனால், அது எதுவாயிருப்பினும், அதனிடத்தில் அவனது நினைப்பின் சக்திகளையெல்லாம் உறுதியாக ஒருமுகப்படுத்தல் வேண்டும். அக்காரியத்தைத் தனது பிரதான கடமையாகக் கொண்டு, கணத்தில் அழிந்துபோகும் மனோவிருப்பம், மனோராஜ்ஜியம், மனோபாவனை, முதலியவற்றில் தனது நினைப்புக்களைத் திரியவிடாமல் அதனைச் செய்துமுடிப்பதற்கு முயலுதல் வேண்டும். இதுதான் தன்னடக்கத்திற்கும் மன ஏகாக்கிரதைக்கும் இராஜ பாட்டை. தான் கருதியுள்ள காரியத்தைச் செய்துமுடித்தலில் பலமுறை தவறினும் (பலஹீனம் நீக்கிப் பலம் பெறுகிற வரையில் அவ்வாறு நேரும்) அவன் அடையும் ஒழுக்கத்தின் பலம் அவனுடைய உண்மையான வெற்றியின் அளவையாக இருக்கும்; இது, அவன் எதிர் காலத்தில் பெறும் வலிமைக்கும் வெற்றியின் ஓர் புதிய அடிப்படையாகும்.

> "உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்; மற்றது
> தள்ளினும் தள்ளாமை நீர்த்து."—திருக்குறள்.

ஒரு பெரிய காரியத்தை உட்கொள்ளுவதற்குத் தகுதி இல்லாதவர், தமது கடமையை, அது எவ்வளவு சிறியதாகத் தோன்றினும், குறைவின்றிச் செய்துமுடிப்பதில் தமது நினைப்புகளையெல்லாம் செலுத்த வேண்டும். இவ்வழியாக நினைப்புக்களை ஒருமுகப்படுத்தவும், ஊக்கத்தையும் மனவுறுதியையும் வளர்க்

கவும் கூடும்; இவற்றைச் செய்து முடித்த பின்னர், அவரால் செய்துமுடிக்க முடியாத காரியம் ஒன்றுமே இராது.

மிக்க பலஹீனமுள்ள ஒருவன், தனது பலஹீனத்தை அறிந்தும், முயற்சியினாலும் அப்பியாசத்தினாலும் மாத்திரம் பலம் விர்த்தியாகும் என்ற உண்மையை நம்பியும், அந்நம்பிக்கையோடு அப்பொழுதே முயற்சிசெய்ய ஆரம்பித்து, முயற்சியின்மேல் முயற்சியையும், பொறுமையின்மேல பொறுமையையும், பலத்தின்மேல் பலத்தையும் சேர்ப்பானாயின், அவன் இடைவிடாது விர்த்தியாகிக் கொண்டேபோய் முடிவில் தெய்வ பலத்தையடைவான்.

சரீரபலம் இல்லாதவன் இடைவிடாமல் பொறுமையுடன் சரீரப்பயிற்சிசெய்து தன்னைப் பலசாலியாகச் செய்து கொள்ளுதல் போலப் பலஹீன நினைப்புக்களையுடையவன் சரியான நினைப்புக்களை நினைக்கப் பழகித் தனது நினைப்புக்களைப் பலமுடையன வாக்கிக் கொள்ளலாம்.

ட்சிய மில்லாமையையும் பலஹீனத்தையும் நீக்குதலும், காரியத்தை முன்னிட்டு நினைக்க ஆரம்பித்தலு மாகிய இவ்விரண்டும், தோல்வியை காரிய சித்திக்குரிய வழிகளில் ஒன்றாகக் கருதுபவருடைய கூட்டத்திலும், சகல நிலைமைகளையும் தமக்குப் பொருந்துமாறு செய்துகொள்பவருடைய கூட்டத்திலும், உறுதியாக நினைத்து அச்சமின்றித் தொடங்கித் திறமையாகச்செய்து தங்கள் காரியத்தை

முடிப்பதுதான் உயர் கட்டத்திலும் பிரவேசிக்கச் செய்யும்.

ஒருவன் தான் செய்து முடிக்கவேண்டிய காரியத்தைத் தீர்மானித்துக் கொண்டபின்னர், அதனைச் செய்து முடிப்பதற்குரிய நேர் வழியை மனத்தில் குறித்துக்கொண்டு, இம்மியும் அப்படிப் பிறழாமல், அவ்வழியில் செல்லவேண்டும்; ஐயங்களையும் அச்சங்களையும் கண்டிப்பாக நீக்கிவிடவேண்டும்; அவை நேர் வழியைக் கெடுத்துக் கோணலாக்கி முயற்சியைப் பயனற்றதாகவும், பிரயோஜனமற்றதாகவும் செய்கின்றவை. ஐயமும் அச்சமும் பொருந்திய நினைப்புக்கள் ஒரு காலத்திலும் ஒன்றையும் செய்து முடித்தது இல்லை; செய்து முடிக்கப்போவதுமில்லை. அவை எப்பொழுதும் தோல்வியையே அடையச் செய்யும். ஐயமும் அச்சமும் வந்து சேர்ந்தவுடனே உறுதியான நினைப்பும், ஊக்கமும், ஆற்றலும், காரியமும் அழிந்து போகின்றன.

ஒரு காரியத்தைச் செய்ய எழும் விருப்பம் நாம் அதனைச் செய்துமுடிக்கக் கூடும் என்று அறிவினால் உண்டாகின்றது. ஐயமும் அச்சமும் அறிவின் பெரிய விரோதிகள்; அவற்றை அழிக்காது அவற்றிற்கு இடம் கொடுத்துவிட்டால், அவை தான் செல்லும் வழியில் அடிதோறும் தன்னைத் தடுத்துக் கொண்டிருக்கும்.

ஐயத்தையும் அச்சத்தையும் வென்றவனுக்குத் தோல்வியென்பதே கிடையாது. அவனது ஒவ்வொரு

நினைப்பும் மிகுந்த வலிமையைக் கொண்டிருக்கின்றது. அவன் சகல கஷ்டங்களையும் தைரியத்தோடு எதிர்த்து விவேகத்தோடு ஜயிக்கின்றான். அவனது காரியங்களாகிய செடிகள் தக்க பருவத்தில் நடப்பட்டிருக்கின்றன. அவை மலர்ந்து வெம்பியுதிராத கனிகளைத் தருகின்றன.

காரியத்தோடு நிர்ப்பயமாகச் சேர்க்கப்பட்ட நினைப்பு, சிருஷ்டிசெய்யும் சக்தியாகின்றது; எவன் இதனை அறிகிறானோ, அவன் அலைந்துகொண்டிருக்கிற நினைப்புக்களும் ஓடிக்கொண்டிருக்கிற உணர்ச்சிகளும் சேர்ந்துள்ள ஒரு வெறும் சுமையாயிராது, மேன்மையும் பலமுமுள்ளவனாவான்; எவன் இதனைச் செய்கிறானோ, அவன் தனது மனோசக்திகளை விவேகத்தோடும் அறிவோடும் கையாள்கிறவனாகின்றான்.

“நல்ல செய்து நாரை யுயர்த்தவும்
அல்ல செய்தங் களற்றிடை யாழ்ப்பவும்
வல்ல திந்த மனமல னையனே
இல்லை யென்ன இயம்பும் மறையெலாம்.”

௪

நினைப்பும் காரியசித்தியும்

ஒரு மனிதன் செய்து முடிப்பனவும், செய்து முடிக்கத்தவறுவனவும், அவனது நினைப்புக்களின் நேரான பலன்களா. சமநிலை இழந்தநிலை சர்வநாசம் எனக் கொள்ளத்தக்கதாது நியாயமாக நடத்தப்படும் பிரபஞ்சத்தில், அவனவன் செய்கைக்கு அவனவன் பொறுப்பாளி. ஒருவனது பலஹீனமும் பலமும், சுத்தமும் அசுத்தமும், அவனுக்குச் சொந்தமானவை; மற்றொரு மனிதனுக்குச் சொந்தமானவை யல்ல; அவை அவனால் உண்டானவை; மற்றொருவனால் உண்டானவை யல்ல. ஆகவே அவற்றை மாற்றக்கூடியவன் அவனே; மற்றொருவன் அல்லன், அவனது நிலையும் அவன் தேடிக்கொண்டதே; மற்றொருவன் தேடியதன்று. அவனது துன்பமும் இன்பமும் அவன் அகத்திலிருந்தே வெளிவந்தவை. அவன் எங்ஙனம் நினைக்கிறானோ, அங்ஙனமே இருக்கிறான்; அவன் எங்ஙனம் நினைத்துவருகிறானோ, அங்ஙனமே இருந்து வருகிறான்.

ஒரு பலஹீனன் ஒரு பலவானிடத்தில் உதவி பெற விரும்பினாலன்றி, பலவான் அவனுக்கு உதவி செய்தல் முடியாது. அப்படி உதவிசெய்தாலும், பலஹீனன் தானாகவே பலவானாதல் வேண்டும். அவன் மற்றொருவனிடத்தில் கண்டு அதிசயிக்கும் பலத்தைத் தன் சொந்த முயற்சியால் அடையவேண்டும். தன்னிலையைத் தானே மாற்றிக் கொள்ளலாமே யன்றி வேறெவனும் மாற்ற முடியாது.

நினைப்பும் மிகுந்த வலிமையைக் கொண்டிருக்கின்றது. அவன் சகல கஷ்டங்களையும் தைரியத்தோடு எதிர்த்து விவேகத்தோடு ஜயிக்கின்றான். அவனது காரியங்களாகிய செடிகள் தக்க பருவத்தில் நடப்பட்டிருக்கின்றன. அவை மலர்ந்து வெம்பியுதிராத கனிகளைத் தருகின்றன.

காரியத்தோடு நிர்ப்பயமாகச் சேர்க்கப்பட்ட நினைப்பு, சிருஷ்டிசெய்யும் சக்தியாகின்றது; எவன் இதனை அறிகிறானோ, அவன் அலைந்துகொண்டிருக்கிற நினைப்புக்களும் ஓடிக்கொண்டிருக்கிற உணர்ச்சிகளும் சேர்ந்துள்ள ஒரு வெறும் சுமையாயிராது, மேன்மையும் பலமுமுள்ளவனுவான்; எவன் இதனைச் செய்கிறானோ, அவன் தனது மனோசக்திகளை விவேகத்தோடும் அறிவோடும் கையாள்கிறவனுகின்றான்.

"நல்ல செய்து நாரை யுயர்த்தவும்
அல்ல செய்தங் களற்றிடை யாழ்ப்பவும்
வல்ல திந்த மனமல தையனே
இல்லை யென்ன இயம்பும் மறையெலாம்."

௭

நினைப்பும் காரியசித்தியும்

ஒரு மனிதன் செய்துமுடிப்பனவும், செய்து முடிக்கத்தவறுவனவும், அவனது நினைப்புக்களின் நேரான பலன்கள். சமநிலை இழந்தலே சர்வநாசம் எனக் கொள்ளத்தக்கவாறு நியாயமாக நடத்தப்படும் பிரபஞ்சத்தில், அவனவன் செய்கைக்கு அவனவன் பொறுப்பாளி. ஒருவனது பலஹீனமும் பலமும், சுத்தமும் அசுத்தமும், அவனுக்குச் சொந்தமானவை; மற்றொரு மனிதனுக்குச் சொந்தமானவை யல்ல; அவை அவனால் உண்டானவை; மற்றொருவனால் உண்டானவை யல்ல. ஆகவே அவற்றை மாற்றக்கூடியவன் அவனே; மற்றொருவன் அல்லன், அவனது நிலையும் அவன் தேடிக்கொண்டதே; மற்றொருவன் தேடியதன்று. அவனது துன்பமும் இன்பமும் அவன் அகத்திலிருந்தே வெளிவந்தவை. அவன் எங்ஙனம் நினைக்கிறானோ, அங்ஙனமே இருக்கிறான்; அவன் எங்ஙனம் நினைத்துவருகிறானோ, அங்ஙனமே இருந்து வருகிறான்.

ஒரு பலஹீனன் ஒரு பலவானிடத்தில் உதவி பெற விரும்பினாலன்றி, பலவான் அவனுக்கு உதவி செய்தல் முடியாது. அப்படி உதவிசெய்தாலும், பலஹீனன் தானாகவே பலவானாதல் வேண்டும். அவன் மற்றொருவனிடத்தில் கண்டு அதிசயிக்கும் பலத்தைத் தன் சொந்த முயற்சியால் அடையவேண்டும். தன் நிலையைத் தானே மாற்றிக் கொள்ளலாமேயன்றி வேறெவனும் மாற்ற முடியாது.

"ஒருவன் ஹிம்ஸிக்கிறவனா யிருக்கிறபடியால் அநேகர் அடிமைகளா யிருக்கின்றனர்; நாம் ஹிம்ஸிக் கிறவனை வெறுப்போம்" என்று மனிதர் நினைப்பதும் சொல்வதும் வழக்கம். ஆனாலும் தற்காலத்தில் சிலர் (இவர் தொகை நாளுக்குநாள் பெருகிவரு கின்றது.) இந்தக்கொள்கையை மாற்றி, "அநேக ஜனங்கள் அடிமைகளா யிருப்பதால் ஒருவன் ஹிம்ஸிக் கிறவனா யிருக்கிறான்; நாம் அவ்வடிமைகளை இகழ் வோம்" என்கிற கொள்கையை மேற்கொண்டு வரு கின்றனர். உண்மையை நோக்குமிடத்தில் ஹிம்ஸிப் பவனும் அடிமையும் மடமையில் ஒத்துழைக்கின்ற னர்; அவர்கள் ஒருவரை யொருவர் துன்பப்படுத்து வதாகத் தோன்றினும், அவர்கள் உண்மையில் தம் மைத் தாமே துன்பப் படுத்திக் கொள்கின்றனர். ஹிம்ஸிக்கப்பட்டவனது பலஹீனத்திலும், ஹிம்ஸித்த வனது துர்விநியோகமான சக்தியிலும், விதியின் செயலை ஒரு பூரண அறிவு காண்கின்றது; இவ்விரண்டு நிலைமைகளாலும் உண்டாகிய துன்பத்தைப் பார்த்து ஒரு பூரண அன்பு ஒன்றன்மீதும் குற்றங் காண்ப தில்லை. ஹிம்ஸிக்கிறவன் ஹிம்ஸிக்கப்படுகிறவன் ஆகிய இருவரையும் ஒரு பூரண அருள் மார்போடு அணைத்துக் கொள்கின்றது.

பலஹீனத்தை ஜயித்து சுயநல நினைப்புக்க ளெல் லாவற்றையும் ஒழித்துவிட்டவன் ஹிம்ஸிக்கிறவனை

பாவது ஹிம்ஸிக்கப்படுகிறவனையாவது சேர்ந்தவன் அல்லன்; அவன் சுயாதீனன்.

ஒருவன் தனது நினைப்புக்களை மேம்படுத்துவதால் மாத்திரமே உயர்வும் வெற்றியும் காரியசித்தியும் பெறுதல் கூடும். தனது நினைப்புக்களை மேம்படுத்தா விட்டால், அவன் பலஹீனமும் கீழ்மையும் தரித்திரமும் உற்றேயிருப்பான்.

லௌகிக காரியங்களிலும் ஒரு மனிதன் சித்தி பெறுவதற்கு முன் தனது நினைப்புக்களைச் சிற்றின்ப இச்சைகளில் அமிழ்ந்தாமல் உயர்த்தல் வேண்டும். அவன் காரியசித்தி பெறுவதற்குத் தனது சிற்றின்ப இச்சைகளையும் சுயநயத்தையும் பூரணமாக ஒழித்தல் வேண்டா; அதில் ஒரு பாகமாவது ஒழித்தல் வேண்டும். சிற்றின்ப இச்சையே முதன்மையாக நினைப்பதும் ஒழுங்காகக் காரியங்களை ஆலோசிப்பதும் முடியா; அவன், தன்னுள் மறைந்துகிடக்கும் சக்திகளைக் கண்டறிந்து விர்த்திசெய்ய முடியாமல், தான் எடுத்த எந்த வேலையிலும் தவறுவான். தனது நினைப்புக்களை ஆண்மையுடன் அடக்கியாளத் தொடங்காததால் அவன் தனது காரியாதிகளைச் செய்து முடிக்கவும் அதிகப் பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளவும் தக்க நிலைமையில் இல்லை. அவன் சுயாதீனமாக ஒன்று செய்யவும், சார்பில்லாமல் தனியாக நிற்கவும் தகுதியற்றவன். அவன் கொள்கிற நினைப்புக்களே அவனுடைய சக்திக்குறைவிற்குக் காரணம்.

அபிவிர்த்தியாவது காரியசித்தியாவது கஷ்டப்பட்டாலன்றி உண்டாகாது. ஒருவன் தனது குழப்பமான சிற்றின்ப நினைப்புக்களை ஒழித்துத் தனது ஆலோசனையை வளர்ப்பதிலும் தனது தீர்மானத்தையும் சுயநம்பிக்கையையும் பலப்படுத்துவதிலும் எவ்வளவுக்குத் தன் மனத்தைச் செலுத்துகிறானோ, அவ்வளவுக்கு லௌகிக காரியசித்தி உண்டாகும். அவன் தனது நினைப்புக்களை எவ்வளவு அதிகமாக மேம்படுத்துகிறானோ, அவ்வளவு அதிகமாக ஆண்மையும் நேர்மையும் ஒழுக்கமும் உள்ளவனாகி அவன் மேம்படுகிறதும் தவிர, அவனது காரியசித்திகளும் அதிகமாகின்றன; அவன் செய்துமுடித்த காரியங்களும் அதிக இன்பம் தருவனவாய் நீடித்து நிற்கின்றன.

பிரபஞ்சம் பேராசைக்காரனுக்கும் அயோக்கியனுக்கும் பாவஞ்செய்கிறவனுக்கும் அநுகூலம் செய்வதுபோல வெளிப்பார்வைக்குத் தோன்றினும், உண்மையில் அவ்வாறு செய்வதில்லை. அது யோக்கியனுக்கும் பெருந்தகையாளனுக்கும் புண்ணியஞ்செய்கிறவனுக்கும் உதவி செய்கிறது. முற்காலத்துப் பெரிய ஆசிரியர் எல்லோரும் இவ்விஷயத்தை வெவ்வேறு வார்த்தைகளால் வெளியிட்டிருக்கின்றனர். இதனை அறிந்துகொள்ளவும் மற்றவர்களுக்குத் திருஷ்டாந்தப்படுத்திக் காட்டவும் வேண்டினால், ஒருவன் நாளுக்குநாள் தனது நினைப்புக்களை மேம்படுத்தித் தனது ஒழுக்கத்தை மேன்மேலும் விருத்திசெய்ய இடைவிடாது முயலவேண்டும்.

நினைப்பும் காரியசித்தியும்

ஞானத்தை அடைவதற்காவது, அல்லது பிரகிருதியிலும் வாழ்க்கையிலுமுள்ள அழகுகளையும் உண்மைகளையும் கண்டறிவதற்காவது, சமர்ப்பிக்கப்பட்ட நினைப்பின் பயனாக விசேஷசித்திகள் உண்டாகின்றன. அத்தகைய சித்திகள் சில சமயங்களில் வீண் பெருமையோடும் பேராசையோடும் சம்பந்தப்பட்டிருக்கலாம்; ஆனால், அவை அக்குணங்களிலிருந்து உண்டானவையல்ல; அவை சுயநயமற்ற சுத்த நினைப்புக்களினின்றும், நெடுங்கால அரிய முயற்சிகளினும் இயல்பாயுண்டானவை.

ஆன்மசித்திகள் பரிசுத்தமான கோரிக்கைகளின் பலன்கள். எவன் இடைவிடாமல் உயர்ந்த நினைப்புக்களையும் சிறந்த நினைப்புக்களையும் நன்கு கொண்டு வாழ்கிறானோ, எவன் பரமமும் பரிசுத்தமுமுள்ள பலவற்றிலும் நினைப்பைச் செலுத்துகிறானோ, அவன் சூரியன் உச்சம் அடைவதும் சந்திரன் பூரணவடிவை அடைவதும் எவ்வளவு நிச்சயமோ அவ்வளவு நிச்சயமாக ஞானத்தையும் ஒழுக்க மேம்பாட்டையும் அடைவான்; செல்வாக்கும் இன்பமுமுள்ள ஸ்தானத்திற்கு உயர்வான்.

எவ்வகையான காரியசித்தியும், முயற்சியின் முடியும், நினைப்பின் மகுடமுமாகும். தன்னடக்கம், துணிவு, தூய்மை, நடுவுநிலைமை, நன்றாகச் செலுத்தப்பட்ட நினைப்பு இவற்றின் உதவியால் மனிதன் உயர்கிறான்; சிற்றின்ப இச்சை, சோம்பல், அசுத்தம்,

அநீதி, மனக்குழப்பம் என்பவற்றால் மனிதன் தாழ்கிறான்.

ஒரு மனிதன் இவ்வுலகத்தில் மிகவுயர்ந்த ஸ்தானத்திற்கும், ஆன்ம உலகத்தில் மிகவுயர்ந்த பதவிகளுக்கும் உயரலாம். பின்னர், அகங்காரமும், சுயநயமும், அயோக்கியதையும் பொருந்திய நினைப்புக்களுக்கு இடம் கொடுத்துப் பலஹீனத்திற்கும் தரித்திரத்திற்கும் தாழலாம்.

நியாயமான நினைப்பால் பெற்ற வெற்றிகளை எச்சரிக்கையோடு போற்றிக் காக்கவேண்டும். வெற்றி பெறுகிற சமயத்தில் அங்ஙனம் செய்யாமல் அநேகர் மறுபடியும் தோல்வி யுறுகின்றனர்.

தொழிலுலகம், புத்தியுலகம், ஆன்மவுலகம் இவற்றில் எதிலாவது பெறுகின்ற சித்திகள், குறித்த வழிகளில் சரியாகச் செலுத்தப்பட்ட நினைப்பின் நேரான பலன்கள்; அவையெல்லாம் ஒரே விதியால் ஆளப்படுகின்றன; அவையெல்லாம் ஒரே தன்மையனவாயிருக்கின்றன; வித்தியாசமெல்லாம் அடையும் பொருள்களில் உள்ள வித்தியாசமே. சிறிய சித்தி பெற விரும்புகிறவன் சிறிது கஷ்டப்படவேண்டும்; பெரிய சித்திபெற விரும்புகிறவன் பெரிது கஷ்டப்படவேண்டும்; மிக உன்னதமான நிலையை அடைய விரும்புகிறவன் மிகமிகக் கஷ்டப்படவேண்டும்.

மனோசிருஷ்டியுடையோர் உலகத்தின் இரக்ஷகர் ஆவர். மனோசிருஷ்டியானது, விழித்துக்கொண்டு பல நல்ல காரியங்களை நிறைவேற்றிக் கண்டுகொண்டிருத்தல். ஸ்தூல உலகம் சூக்ஷ்ம உலகத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டிருத்தல் போன்று, மனிதர் பாவங்களையும் இழிவான செயல்களையும் செய்யும்போதும், கஷ்டங்களை அநுபவிக்கும்போதும், தம்மைச்சேர்ந்த மனோசிருஷ்டியாளரது அழகிய மனோசிருஷ்டிகளால் போஷிக்கப் படுகின்றனர். மனித சமூகம், தனது மனோசிருஷ்டியாளரை மறத்தல் முடியாது; அவருடைய மனோ சிருஷ்டிகள் மங்கிப்போகவும், அழிந்துபோகவும் விடுதல் முடியாது; அஃது, அம்மனோசிருஷ்டிகளில் வாழ்கின்றது; அவை ஒருகாலத்தில் பிரத்தியக்ஷத்தில் காணவும், அறியவும் தக்க உண்மைகள் என்று அஃது அறியும். நூலாசிரியரும், சில்பிகளும், சித்திரக் காரரும், பாவலரும், தீர்க்கதரிசிகளும், ஞானிகளுமே மறு உலகத்தைக் காட்டுகிறவர்கள், மோக்ஷ உலகத்தை நிருமிப்பவர்கள். அவர்கள் வாழ்ந்திருந்ததனாலேயே இவ்வுலகம் செவ்வி பெற்றிருக்கின்றது. அவர்கள் இல்லாத பக்ஷத்தில் உழைத்து வருந்தும் மனித சமூகம் அழிந்துபோயிருக்கும்.

எவன் தன் இருதயத்தில் ஓர் உயர்ந்த மனோ சிருஷ்டியை, ஓர் அழகிய மனோசிருஷ்டியைப் பேணி வருகிறானோ, அவன் அதனை ஒரு காலத்தில்

பிரத்தியக்ஷத்தில் காண்பான். கோலம்பஸ் என்பவர் வேறோர் உலகக் காட்சியைத் தம் மனத்தில் பேணி வந்தார்; அவர் அதனைக் கண்டுபிடித்தார். கோப்பர் நிக்கஸ் என்பவர் பல உலகங்களுடைய காட்சியையும் ஒரு பெரிய பிரபஞ்சத்தினுடைய காட்சியையும் தம் மனத்தில் ஓம்பிவந்தார்; அவர் அவற்றைக் கண்டார். புத்தர் மாசற்ற அழகும் பூரண சாந்தியுமுள்ள ஒரு மோக்ஷ உலகத்தின் காட்சியைத் தமது மனத்தில் பார்த்துவந்தார்; அவர் அதனுள் பிரவேசித்தார்.

உங்கள் மனோதிருஷ்டிகளைப் பேணுங்கள்; உங்கள் மனோதிருஷ்டிகளை ஓம்புங்கள்; உங்கள் ஹிருதயத்தில் உற்சாகத்தைக் கிளப்பும் கீதத்தையும், உங்கள் மனத்தில் உண்டாகின்ற அழகையும், உங்கள் தூய நினைப்புக்களை அலங்கரிக்கும் அன்பையும் பரிபாலியுங்கள்; ஏனெனில், எல்லா இன்ப நிலைமைகளும், எல்லா மோக்ஷ சாதனங்களும் அவற்றினின்று வெளிப்பட்டு வளரா நிற்கும்; நீங்கள் அவற்றை உண்மையாகப் போற்றிவருவீர்களாயின், அவற்றுமேல் முடிவில் உங்கள் உலகத்தை நிருமித்துக் கொள்ளலாம்.

அவாவுதல் அடைதற்கே; கோருதல் பெறுதற்கே. மனிதனது மிக இழிந்த அவாக்கள் முற்றும் நிறைவேறுவனவாயிருக்க, அவனது மிக உயர்ந்த விருப்பங்கள் ஆதரிப்பில்லாது பலன்களைத் தராமல் வீண்போதலுண்டா? நியதி அத்தகைய நிகழ்ச்சிக்கு

இடங்கொடாது; அத்தகைய நிலைமை ஒருபொழுதும் சேராது. "அழுதபிள்ளை பால் குடிக்கும்."

உங்கள் மனத்தில் உயர்ந்த காட்சிகளைக் காணுங்கள்; நீங்கள் காணும் காட்சிகள் போலவே ஆவீர்கள். இப்போது நீங்கள் காணும் காட்சியே இனி நீங்கள் பெறும் பேற்றுக்கு அறிகுறி. உங்கள் மனோசிருஷ்டியே நீங்கள் முடிவில் அடையும் பதவிக்கு முற்குறி.

எப்படிப்பட்ட பெரிய பேறும் முதலில் சிலகாலம் ஒரு மனோதிருஷ்டியாகத்தான் இருந்தது. ஆலமரம் வித்தில் உறங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது; பறவை முட்டைக்குள் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றது; ஆன்மாவின் மிகமேலான மனோதிருஷ்டியில் விழிப்புண்டாக்கும் ஓர் தேவதூதன் நடமாடுகிறான். அப்பிரத்தியக்ஷமான மனோதிருஷ்டிகள் பிரத்தியக்ஷ சித்திகளின் வித்துக்கள்.

உங்கள் நிலைமைகள் பொருத்தமில்லாதனவாய் இருக்கலாம்; ஆனால், நீங்கள் ஒரு மனோபாவத்தைக் கொண்டு அதனை அடைவதற்கு முயன்றால அந்நிலைமைகள் நீடித்து இருக்க மாட்டா. நீங்கள் அகத்தில் நடந்துகொண்டு புறத்தில் நின்றுகொண்டிருக்க முடியுமா? ஆரோக்கிய மற்ற ஒரு தொழிற்சாலையில் நெடுநேரம் வேலைசெய்து, வித்தியாப்பியாசம் இல்லாமல், ஆசார உபசாரங்கள் அறியாமல், வறுமையாலும் உழைப்பாலும் மிகவருந்தும பாலியன் ஒருவன் இதோ

இருக்கிறான். அவன் அந்நிலைமையில் இருக்கும்போதே மேலான நிலைமைகளைத் தனது மனத்தில் கண்டுவருகிறான்; அவன் அறிவு, நாகரீகம், அருள், அழகு முதலியவற்றைப் பற்றி நினைக்கிறான். ஒருவித வாழ்க்கையை மனத்தில் சிருஷ்டிசெய்து மனோரதம் செய்கிறான்; அதிகச் சுதந்திரமும் மேலான நோக்கமும் பொருந்திய காட்சி அவனைப்பற்றிக்கொண்டிருக்கிறது; அவன் ஆத்திரம் அவனைச் செயலின்கண் தூண்டுகிறது; அவனுக்கு ஒழிவான சிறிய காலத்தையும் மீதியான அற்பப் பொருளையும் கொண்டு, வெளிப்படாமல் மறைந்து கிடந்த தன் சக்தியை விர்த்தி செய்து வருகிறான். அத்தொழிற்சாலை அவனுக்குப் பொருந்தாத விதத்தில் அவன் மனோநிலை வெகு விரைவில் மாறிவருகின்றது. அத்தொழிற்சாலை அவன் மனோநிலைக்கு மாறுகிவிட்டமையால், அது அவனுக்கு வேண்டாத உடைபோல அவனைவிட்டு நீங்கிவிடுகின்றது. அவன் மனோநிலைக் கேற்ற சந்தர்ப்பங்கள் வாய்த்த அளவில் அவன் அச்சாலையை விட்டு ஸ்திரமாக வெளி வந்துவிடுகிறான். அப்பாலியன் சில வருஷங்களுக்குப் பின் நல்ல முழுமனிதனா யிருப்பதைக் காண்கிறோம். அவன் மனத்தின் சில சக்திகளைத் தன்வசப்படுத்தி அவற்றை நிகரற்ற வல்லமையோடு உலகம் முழுவதும் அகன்ற செல்வாக்கோடும் உபயோகிக்க நாம் பார்க்கிறோம். இப்பொழுது பாரதூரமான காரியங்களுக்கு அவன் சூத்திரதாரியா யிருக்கிறான். இதோ பாருங்கள்! அவன் நாவசைத்தால் நாடசைகின்

றது. அவன் ஏதோ சொல்லுகிறான். அவ்வளவிலே எத்தனையோ பேருடைய வாழ்க்கைகள் மாறுதல் அடைகின்றன. அவன் என்ன சொல்லுகிறானென்று ஆண்களும் பெண்களும் ஆவலோடு கேட்கிறார்கள்; தங்கள் ஒழுக்கங்களைச் சீர்திருத்துகிறார்கள். மத்தியமாயுள்ள சூரியனை ஆதாரமாகக் கொண்டு பல கோளங்கள் சுற்றி வருவதுபோல, அதனை ஆதாரமாகக் கொண்டு எண்ணிலாத மனிதர்களுடைய விதிகள் சுற்றிவருகின்றன. அவனுக்குப் பாலியத்தில் தோன்றிய மனோதிருஷ்டி இப்பொழுது பிரத்தியக்ஷ அநுபவமாக இருக்கிறது; அவன் தனது மனோசிருஷ்டியோடு ஐக்கியமாகி யிருக்கிறான்.

இதனை வாசிக்கிற பாலியர்களே! நீங்களும் உங்கள் ஹிருதயத்தில் காணும் காட்சி (சோம்பல் விருப்பம் அன்று.) உயர்ந்ததாயிருப்பினும், தாழ்ந்ததாயிருப்பினும், அல்லது அவ்விரண்டின் கலப்பாயிருப்பினும், அதனைப் பிரத்தியக்ஷத்தில் அநுபவிப்பீர்கள். ஏனெனில், நீங்கள் எதனை அந்தரங்கத்தில் அதிகமாக நேசிக்கிறீர்களோ, அது தன்னிடமாக உங்களை இழுக்கின்றது. உங்கள் சொந்த நினைப்புக்களின் நேரான பலன்களே நீங்கள் கைகாணும் பலன்கள். நீங்கள் எதனைத் தேடுகிறீர்களோ அதனைப் பெறுவீர்கள். அதற்கு அதிகமாகவுங் கிடையாது; குறைவாகவுங் கிடையாது. உங்கள் தற்கால நிலைமை எதுவாயினுஞ் சரி, உங்கள் நினைப்புக்களும் உங்கள் மனோதிருஷ்டியும்,

உங்கள் மனோதிருஷ்டிகளும் உயர்ந்தால், நீங்களும் உயர்வீர்கள்; அவை தாழ்ந்தால், நீங்களும் தாழ்வீர்கள்; அவை எவ்விதம் இருக்கின்றனவோ, அவ்விதமே நீங்களும் இருப்பீர்கள். உங்களை ஆளும் அவா சிறியதாயின், நீங்களும் அதற்கேற்றபடி சிறியரே ஆவீர்கள்; உங்களை ஆளும் கோரிக்கை பெரியதாயின், நீங்களும் அதற்கேற்றபடி பெரியவர் ஆவீர்கள். ஸ்டாண்டன் கிர்க்காம் டேவிஸ் என்பவர் அலங்கரித்துச் சொல்லியபடி "நீங்கள் கணக்காய்க் கணக்குகள் எழுதிக்கொண்டிருக்கலாம்; திடீரென ஒருநாள் எழுந்து, உங்கள் மனோதிருஷ்டிகளுக்குத் தடையாக நெடுங்காலம் தோன்றிக்கொண்டிருந்த உங்கள் அறையைவிட்டு வெளியே செல்வீர்கள்; அவ்விடத்தில் உங்கள் உபாத்தியாயத்தைக் கேட்பதற்கு சித்தமாயிருக்கும் அனேகரைக் காண்பீர்கள்;— இன்னமும் உங்கள் காதில் எழுதுகோலும் உங்கள் விரல்களில் மைக்கறையும் இருக்கலாம்—உங்கள் மனத்தின் ஆவேச ஞானத்தைத் தாரைதாரையாகப் பொழிவீர்கள். நீங்கள் ஆடுகளை மேய்த்துக்கொண்டிருக்கலாம்; நீங்கள் ஆடு மேய்க்கும் சத்தத்தோடும் திறந்த [illegible] நகரத்துக்குச் செல்ல, உங்கள் ஆ[illegible] உங்களை ஒரு சித்திரக்காரனிடம் தள்ளிக்கொண்டு போகலாம். சில நாள் கழிந்தபின் சித்திரக்காரன் உங்களைப்பார்த்து 'நான் இனிமேல் உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டுவது ஒன்றுமில்லை' என்று கூறலாம். சமீப காலத்தில் ஆடுகளை ஓட்டிக்கொண்டிருந்தபொழுது பெருங்காரி

பங்களை மனோதித்துக் கொண்டிருந்த நீங்கள் இப்பொழுது சித்திரக்காரர்களாகி விட்டீர்கள். தச்சுத் தொழில் செய்துகொண்டிருந்த நீங்கள் இவ்வுலகத்தைச் சிருஷ்டிக்குமாறு உங்கள் வாளையும் இழைப்புளியையும் ஒழித்துவிடுவீர்கள்”.

ஆலோசனையில்லாதவர்களும் பாமரர்களும் சோம்பர்களும் உண்மைகளைக் கவனியாமல், அவைகளின் வெளிப்படையான ரூபங்களை மாத்திரம் பார்த்து யோகமென்றும், அதிர்ஷ்டமென்றும், தற்செயலென்றும் பேசிக்கொள்வதுண்டு. ஒருவன் பணக்காரனாகிறதைப் பார்த்து, “இவன் எவ்வளவு அதிர்ஷ்டசாலி” என்கின்றனர். மற்றொருவன் புத்திசாலியாயிருக்கிறதைப் பார்த்து, “இவனுக்கு எவ்வளவு நல்ல பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது” என்று வியந்துரைக்கின்றனர். வேறொருவனது அறிவொழுக்கத்தையும் விரிந்த செல்வாக்கையும் பார்த்து, “இவனுக்கு ஒவ்வொரு வழியிலும் எப்படித் தற்செயலாக உதவிகள் வருகின்றன” என்கின்றனர். இவர் தமது அநுபவங்களைப் பெறுவதற்கு, விருப்பத்தோடு பட்டிருக்கிற கஷ்டங்களையும், அடைந்திருக்கிற தோல்விகளையும், செய்திருக்கிற போராட்டங்களையும் அவர் பார்க்கின்றிலர்; இவர் ஹிருதயத்தின் காட்சியைப் பிரத்தியக்ஷத்தில் கொண்டுவருவதற்கும், இவருடைய மார்க்கங்களில் கடக்க முடியாதனவாகத் தோன்றிய இடையூறுகளை நீக்குவதற்கும் இவர் செய்திருக்கிற தியாகங்களையும்,

அணிகரமான முயற்சிகளையும், இவர் கொண்டிருந்த கொள்கைகளையும் பற்றி அவர்கள் ஒன்றும் அறியார்கள். இவர் பட்ட கஷ்டங்களையும் கவலைகளையும் அறியாது, இவரது ஞானத்தையும் சாந்தியையும் மாத்திரம் பார்த்து, அதற்குக் காரணம் "அதிர்ஷ்டம்" என்று கூறுகின்றார்கள்; இவரது நீடிய கஷ்டமான யாத்திரையைப் பாராது, இவர் சேர்ந்திருக்கும் இடத்தை மாத்திரம் பார்த்து அதனை "நல்ல யோகம்" என்று சொல்கின்றார்கள். இவர் செய்த முயற்சிகளைக் கவனியாது, இவர் பெற்றுள்ள பலனை மாத்திரம் பார்த்து, அதனைத் "தற்செயல்" என்கின்றார்கள்.

மனிதரது சகல காரியங்களிலும் முயற்சிகளும் உண்டு; பயன்களும் உண்டு. முயற்சி எவ்வளவோ, பலனும் அவ்வளவே. காலமென்றுவது, அதிர்ஷ்டமென்றுவது, ஒன்று இல்லை. சாமர்த்தியங்களும், சக்திகளும், உலகவுடைமைகளும், அறிவுடைமைகளும், மோக்ஷவுடைமைகளும் முயற்சியின் பலன்கள்; அவை முற்றுப்பெற்ற நினைப்புக்கள்; செய்துமுடித்த காரியங்கள்; அநுபவித்த மனோதிருஷ்டிகள்.

உங்கள் மனத்தில் நீங்கள் போற்றிவரும் திருஷ்டியோ, உங்கள் ஹிருதயத்தில் நீங்கள் உன்னதமாக வைத்திருக்கும் திருஷ்டியோ, உங்கள் வாழ்க்கையை ஆக்கிக் கொள்வதற்குக் கருவியாகும்; அதுவே நீங்கள் ஆவீர்கள்.

சாந்தி

சாந்தி ஞானத்தின் அழகிய ஆபரணங்களில் ஒன்று. அது, தன்னை [உடம்பையும் நினைப்பையும்] அடக்கி யாள்தலிலே பொறுமையுடன் நீண்ட காலம் செய்த முயற்சியின் பலன். அது தன் உடைமை முதிர்ந்த அநுபவத்தையும், நினைப்பின் செயல்களை யும், நியதிகளையும், நன்குணர்ந்த அறிவையும் காட்டும் ஓர் குறி.

தான் நினைப்பிலிருந்து பரிணமித்த ஒரு பிராணி யென்று மனிதன் எவ்வளவாக அறிகிறானோ, அவ்வள வாக அமைதியை அடைகிறான்; ஏனெனில், நினைப்பின் காரியமாகவே பிறரும் உண்டாயிருக்கின்றனரென்று அறிவதற்கு அவ்வறிவு ஏதுவாகின்றது. அவன் சரியாக அறியுந் தன்மையை வளர்த்துக் காரணகாரிய நியதியால் காரியாகாரியங்களின் உட்சம்பந்தங்களை மேலும் மேலும் தெளிவாகக் காண்பதனால், வீணில் அலப்புவதும், கோபிப்பதும், கவலைப்படுவதும், துக்கிப்பதும் இல்லாமல், நிலையாய் நிதானமாய்ச் சாந்தமா யிருக்கிறான்.

அமைதியுள்ள மனிதன், தன்னை அடக்கியாளக் கற்றுக்கொண்டபடியால், மற்றவர்களோடு இணங்கி நடக்கும் வழியை அறிகிறான்; அவர்களும் அவனது ஞானாதிக்கத்தை மதித்து, அவனிடமிருந்து சில கற்க லாமென்றும், அவன்மீது நம்பிக்கை வைக்கலா மென்றும் உணர்கிறார்கள். ஒருவன் எவ்வளவுக்

எவ்வளவு அதிகமாக அமைதியுள்ளவனாகின்றானோ,
அவ்வளவுக்கவ்வளவு அவனுடைய காரியசித்தியும்,
செல்வாக்கும், நன்மைசெய்யும் சக்தியும் அதிகரிக்
கின்றன. ஒரு சாதாரண வியாபாரியும், அடக்கத்தை
யும் அமைதியையும் விர்த்திசெய்து வந்தால் அவ
னுடைய வியாபாரம் விர்த்தியாவதைக் காண்பான்;
ஏனெனில், மிகவும் அமைதியான ஒழுக்க முள்ளவ
னிடத்தில் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யவே ஜனங்கள்
பிரியப்படுவார்கள்.

திடமும் அமைதியுமுள்ள மனிதனிடத்தில் எல்
லோரும் எப்பொழுதும் அன்பும் மதிப்பும் பாராட்டு
வார்கள். அவன் பாலைவனத்தில் நிழல்தரும் ஒரு
மரத்தை ஒத்தவன். அமைதியான மனத்தையும், இனி
மையான வாக்கையும், நிதானமான வாழ்க்கையை
யும் விரும்பாதவர் எவர்? இந்நற்குணங்கள் வாய்ந்
தவர்களுக்கு மழை பெய்தாலும், வெய்யில் காய்ந்
தாலும், வேறு எவ்வித மாறுதல் உண்டானாலும்
ஒன்று மில்லை; ஏனெனில், அவர்களிடத்தில் இனிமை
யும் நிதானமும் சாந்தமும் எக்காலத்து முண்டு. நாம்
சாந்தியென்று சொல்லும் ஒழுக்கமானது கல்வியின்
கடைசிப் பாடமாகும். அதுவே வாழ்க்கையின் மல
ரும், ஆன்மாவின் கனியும் ஆகும். அது ஞானத்தைப்
போல அருமையானது; தங்கத்தினும்—ஆம், பத்
தரை மாற்றுத் தங்கத்தினும்—அதிகமாக விரும்பத்
தக்கது. உண்மைக்கடலில் எதற்கும் சலிக்காமல்

வாழும் நிதான வாழ்க்கையோடு வெறும் தனுர்ச்சிதத்தை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், தனுர்ச்சிதம் எவ்வளவு அற்பமாய்த் தோன்றுகின்றது!

"நாம் தினந்தோறும் காண்கின்ற மனிதரில் எத்தனைபேர் தமது அருமையான உயிர்களை வருத்துகின்றனர்? எத்தனைபேர் கடுகடுக்க முகமும் வெடுவெடுத்த பேச்சும் கொண்டு இனிமையையும் அழகையும் கெடுக்கின்றனர்? எத்தனைபேர் சமாதானத்தை அழித்துப் பகைமையை ஆக்குகின்றனர்? எத்தனைபேர் நிதானமான ஒழுக்கத்தை விடுத்து நீங்காத துன்பத்தை அடைகின்றனர்? தன்னை அடக்கியாளும் சக்தி இல்லாமல் தமது வாழ்நாள்களை வீணாக்கித் தமது இன்பங்களை கெடுத்துக்கொள்ளவோர் உலகில் பெரும்பாலரல்லவோ என்பது ஒரு வினா. சான்றாண்மைக்குரிய சிறப்பியல்பான அழகிய சமாதானத்தோடு வாழ்பவர் மிகச் சில ரல்லரோ? இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் ஒரே விதமாகக்கொள்ளும் சமநிலையான மனத்தையுடையவர் மிகமிகச் சில ரல்லரோ?"

ஆம்! மனிதசமூகம் அடக்கியாள முடியாத காமக்குரோதங்களால் அலைப்புறுகின்றது; அடக்க முடியாத துக்கத்தால் சுழலுகின்றது; கவலையாலும் ஐயத்தாலும் சிதறுகின்றது. தனது நினைப்புகளை அடக்கிப் பரிசுத்தப் படுத்திய ஞானியே ஆன்மாவை அலைக்கழிக்கும் புயல்களையும் காற்றுக்களையும் தனக்குக் கீழ்ப்படியச் செய்கிறான்.

ம்

புயல்காற்றில் அடிபட்டலையாநின்ற ஆன்மாக்களே! நீங்கள் எவ்விடத்தில் இருப்பினும், நீங்கள் எத்தகைய நிலைமைகளில் வாழினும், இதனைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.— வாழ்க்கையாகிய சமுத்திரத்தில் ஆனந்தகரமான தீவுகள் சிரித்துக்கொண்டிருக்கின்றன; உங்கள் மனோசிருஷ்டியான அழகிய கரை உங்கள் வரவிற்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. நினைப்பாகிய சுக்கானை உங்கள் அறிவாகிய கைகளால் தளராமல் பிடித்துக்கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஜீவனாகிய ஓடத்தில் அதனை நடத்தும் ஆன்மாவாகிய மாலுமி படுத்திருக்கிறான்; அவன் உறங்கிக்கொண்டிருக்கிறான். அவனை எழுப்புங்கள். தன்னடக்கமே வலிமை; சரியான நினைப்பே ஆண்மை; அமைதியே ஆற்றல். உங்கள் ஹிருதயத்தைப் பார்த்து "கவலை கொள்ளாதே சாந்தியாயிரு" என்று சொல்லுங்கள்.

முற்றிற்று.

கட்டுரைப் பயிற்சி

1. ஆதிமந்திக்கும், ஆட்டனத்திக்கும் திருமணம் எவ்வாறு நடைபெற்றது ?
2. ஆட்டனத்தியை ஆதிமந்தி தேடிச் செல்லக் காரணமென்ன ?
3. அத்தி உயிர் பிழைத்தது எப்படி ?
4. மருதி புகழுடைப்பு எய்தக் காரணம் என்ன ?

1. சாதுவன் கப்பலேறிச் சென்றது ஏன் ?
[2. 'தீயும் தீண்டாத் தீவினையாட்டியோ நான்'— இடங்கூறி விளக்குக.
3. சாதுவன் உயிர் தப்பி வந்தது எப்படி ?
4. சாதுவன் நாகர் தலைவனுக்கு அறமுரைத்த வரலாற்றையும், அவன் பரிசுபெற்ற வரலாற்றையும் சுருக்கி எழுதுக.

1. பயாபதி மன்னன் கண்ட கனவு யாது ? அதன் பயன் யாது ?
2. சடியரசன் யாரை யாரிடம் தூதனுப்பினான் ? முடிவு என்ன ? விளக்குக.
3. அச்சுவகண்டன் யாரிடம் தூதனுப்பினான் ? அதன் விளைவு என்ன ?
4. மாயச் சிங்கமாகச் சென்ற அரிகேது எவ்வாறு தப்பினான் ? திவிட்டன் உண்மைச் சிங்கத்தை எப்படி வென்றான் ?

1. கரிகாற் சோழன் வெண்ணிப் பறந்தலையில் புரிந்த போரினைச் சுருக்கி வரைக.
2. சேரலாதன் வடக்கிருந்து உயிர் துறக்கக் காரணம்